



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Dienstag 17. Mai 2011 19.30 Uhr Kleiner Saal
Vortragsabend Bläser

CDA

Johannes Brahms (1833-1897)
Sonate für Klarinette und Klavier Op. 120,
Nr. 2 Es-Dur
4 Allegro amabile
Allegro appassionato
Andante con moto
Merlin Preval Cardona (Klasse Stefan
Bartmann)
Ruta Rudvalytė, Klavier

Johann Melchior Molter
(1696-1765)
1 Konzert No.2 in D-Dur für D-Klarinette
Luisa Hoberg (Klasse Prof. Anton Hollich)
Yuko Masuda-Dreher, Klavier

Ondrej Kukal
2 Clarinettino, op. 11 Konzert für Klarinette
und Klavier

Elliott Carter
3 Gra für Klarinette solo
Maxi Schulze (Klasse Prof. Anton Hollich)
Yuko Masuda-Dreher, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart
5 (1756-1791)
Oboenkonzert C-Dur, KV 314
Allegro aperto - Adagio non troppo - Rondo
Luise Rummel
(Klasse Prof. Fabian Menzel)
Leyla Kristesiashvili, Klavier

R. Vaughan Williams (1872-1958)
6 Concerto für Basstuba
1. Satz: Allegro moderato
2. Satz: Romanza
Karel Skopek (Klasse Siegfried Jung)
Britta Elschner, Klavier

CDZ

Otto Ketting
Intrada für Trompete solo

Johann Nepomuk Hummel
(1778-1837)
Konzert für Trompete und Orchester in
Es-Dur
1. Satz: Allegro con spirito
Tatyana Jurayeva, Klavier

Tomaso Albinoni (1671-1751)
Konzert für Trompete und Orchester
B-Dur
1. Satz: Allegro
3. Satz: Allegro
Tatyana Jurayeva, Klavier

Tino Schmidt
(Klasse Prof. Klaus Schuhwerk)

Carl Philipp Emanuel Bach
(1714-1788)
Konzert für Flöte und Streicher d-moll,
Wq 22
Allegro
Un poco andante
Allegro di molto
Anselma Breer
(Klasse Sebastian Wittiber)
Martin Schmalz, Klavier