

✓

Mittwoch 11. Mai 2011 19.30 Uhr Großer Saal HIP Podium

Sigismund Neukomm

Serenata für 3 Traversflöten und Flûte d'amour

Adagio/Allegro con fuoco – Menuett/Trio –
Andante – Marcia: Moderato assai

Christian Prader, Anja Sandner,

Leonard Schelb; Traversflöten

Sachiko Yoshida, Flûte d'amour

Giovanni Bassano

Diminution über „Susanne ung jour“

François Couperin

„Le Rossignol en Amour“

für Blockflöte und BC

Anne Kräft, Blockflöte

Vanessa Heinisch, Laute

Georg Philipp Telemann

Triosonate e-moll für Blockflöte,
Traversflöte und BC

Affettuoso – Allegro – Grave – Allegro

Friederike Ernst, Blockflöte

Sachiko Yoshida, Traversflöte

Victor Gutu, Fagott,

Torsten Mann, Cembalo

Joseph Bodin de Boismortier

Sonate für Violoncello und BC G-Dur

Allegro – Corrente – Adagio – Menuet I+II

Marie Schmit, Violoncello,

Andreas Küppers, Cembalo

Georg Philipp Telemann

Sonata f-moll für Blockflöte und BC

Triste – Allegro – Andante – Vivace

Kerstin Fahr, Blockflöte

Torsten Mann, Cembalo

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto für Horn und Orchester

D-Dur KV 412

Allegro

Georg Köhler, Naturhorn

Roxana Neacso, Hammerflügel

Jacob Herman Klein

Sonata E-Dur aus op.4

für Violoncello und BC

Spirituoso – Largo – Allegro

Ulrich Fiedler, Barockcello,

Andreas Küppers, Cembalo

Johann Sebastian Bach

Ciacona aus der Partita d-moll, BWV 1004

Für Violino solo senza basso

Cécile Dorchène, Violine