



Hochschule für Musik  
und Darstellende Kunst  
Frankfurt am Main

Dienstag 3. Mai 2011 18.30 Uhr Großer Saal  
**Vortragsabend Klavier**  
Studierende der Klasse Prof. Catherine Vickers

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)  
Sonate a-moll KV 310 (1778)  
Allegro maestoso  
Andante cantabile con espressione  
Presto

**Frédéric Chopin** (1810-1849)  
2 Nocturnes op. 32 (1836/37)  
H-Dur Andante sostenuto  
As Dur Lento

Scherzo h-moll op.20 (1831/32)  
David Tonojan

**Maurice Ravel** (1875-1937)  
Pavane pour une infante défunte (1899)  
Tomomi Fujii

**Sergei Prokofiev** (1891-1953)  
Sonate nr. 3 a-moll op. 28 (1917)  
Diana Sahakyan

19.25 Uhr

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)  
Sonate D-Dur op. 10 nr. 3 (1796-98)  
Presto  
Largo e mesto  
Menuetto: Allegro  
Rondo: Allegro

**Franz Liszt** (1811-1886)  
Ungarische Rhapsodie Nr. 13 (1846-85)  
David Tonojan

**Robert Schumann** (1810-1856)  
Klavierkonzert a-moll op. 54 (1841/45)  
Allegro affettuoso  
Everett Hopfner

20.15 Uhr

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)  
Sonate e-moll KV 304  
für Violine und Klavier (1778)  
Allegro  
Tempo di Menuetto  
Katherina Wildermuth, Violine  
(Klasse Prof. Susanne Stoodt)  
Tomomi Fujii, Klavier

**Hugo Wolf** (1860-1903)  
aus Mörike-Lieder  
No. 10 Fussreise

**Johannes Brahms** (1833-1897)  
Romanzen aus die Schöne Magelone  
op. 33 no.1 Keinen hat es noch gereut (Tieck)  
op. 33 no. 3 Sind es Schmerzen, sind es Freuden (1861)

Dirk Schneider, Bariton  
(Klasse Prof. H. Meyer-Ravenstein)  
Hye-Lee Chang, Klavier

20.45 Uhr

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)  
32 Variationen c-moll über ein eigenes Thema  
WoO 80 (1806)

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)  
Praeludium und Fuge As-Dur  
WTK I BWV 862 (1722)

Schumann – Liszt  
Widmung (Schumann 1840 Text F. Rückert)

**Franz Liszt** (1811-1886)  
Ungarische Rhapsodie Nr. 12  
Shinnosuke Inugai

21.20 Uhr

**Frédéric Chopin** (1810-1849)  
Scherzo E-Dur op. 54 (1842)

**Sergei Prokofiev** (1891-1953)  
aus Romeo und Julia (1937)  
Masken, Pater Lorenzo, Die Montagues und Capulets,  
Tanz der Mädchen mit den Lilien  
Luca Bartiromo

21.50 Uhr

**Pjotr Iljitsch Tschaikowsky** (1840-1893)  
aus 18 Morceaux op. 72 (1893)  
Tendres reproches  
Danse caractéristique  
Un poco di Schumann

**Sergei Prokofiev** (1891-1953)  
Étude op. 2 nr. 3 (1909)  
Andante semplice

**Claude Debussy** (1862-1918)  
Étude nr. 12 (1915)  
Pour les accords

**Isaac Albéniz** (1860-1909)  
aus Iberia nr. 6 (1905-08)  
Triana  
Shinnosuke Inugai