



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Mittwoch 20. April 2011 19.30 Uhr Kleiner Saal
HIP-Podium

Carl Philipp Emanuel Bach

Hamburger Sonate für Flöte und BC Wq 133

Allegretto – Rondo/Presto

Chih-Hsien Chien, Traverso

Torsten Mann, Cembalo

Heinrich Ignaz Biber

Sonate Representativa für Violine und BC

Allegro, Nachtigall, Cucu, Tresch, Henn&Hann, Die Wachtel, Die Katz,
Musquetir Mars, Allemande

Esther Neumann, Violine

Roxana Neacso, Cembalo

Johann Sebastian Bach

Sonate e-moll BWV 1034 für Flöte und BC

Adagio ma non troppo – Allegro – Andante – Allegro

Haruko Nakashima, Traverso

Torsten Mann, Cembalo

Heinrich Ignaz Biber

Sonata e-moll Nr.V für Violine und BC

Praeludium – Variatio Presto – Arua e Variatio

Esther Neumann, Violine

Roxana Neacso, Cembalo

Georg Philipp Telemann

Methodische Sonate g-moll für Flöte und BC

Adagio – Vivace – Grave – Allegro

Aya Komatsu, Traverso

Torsten Mann, Cembalo

Heinrich Ignaz Biber

Passacaglia g-moll für Violino solo senza basso

Esther Neumann, Violine