



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

**Benefizkonzert des
Evangelischen Hospizes Frankfurt**

Mozart und „die große Oper“
Studierende der Klasse Prof. Hedwig Fassbender

**Mittwoch 13. April 2011
19.30 Kleiner Saal**

Benefizkonzert des Evangelischen Hospizes Frankfurt

Charles Gounod

Faust

Faites - lui mes aveux (Siebel)

Jennifer Kressmann

Carl Zeller

Der Vogelhändler

Ich bin die Christel von der Post

Annika Gerhards

Ludwig van Beethoven

Fidelio

O wär ich schon mit ihm vereint (Marzelline)

Maren Favela

Wolfgang Amadeus Mozart

Le nozze di Figaro

Giunse al fin il momento (Susanna)

Kateryna Kasper

Petr Iljitsch Tschaikowski

Eugen Onegin

Ach Tanja, Tanja (Olga)

Stine Fischer

Kuda kuda (Lenski)

Sebastian Kohlhepp

Giacomo Puccini

Gianni Schicchi

O mio babbino caro (Lauretta)

Esther Dierkes

Carl Maria von Weber

Der Freischütz

Kommt ein schlanker Bursch (Ännchen)

Maren Favela

Pause

Johann Strauß

Die Fledermaus

Mein Herr Marquis (Adele)

Annika Gerhards

Gaetano Donizetti

Don Pasquale

Bella siccome un angelo (Malatesta)

Björn Bürger

Samuel Barber

Vanessa

Must the winter come so soon

Stine Fischer

Jacques Offenbach

Les Contes d'Hoffmann

Vois sous l'archet... (Nicklausse)

Jennifer Kressmann

Wolfgang Amadeus Mozart

Die Zauberflöte

Ein Mädchen oder Weibchen (Papageno)

Björn Bürger

Bei Männern welche Liebe fühlen

(Pamina / Papageno)

Kateryna Kasper / Björn Bürger

Sprecherszene und „Flötenarie“

Christos Pelekanos / Sebastian Kohlhepp

Ach, ich fühl's (Pamina)

Kateryna Kasper

Hm hm hm hm..... (3 Damen, Tamino, Papageno)

Maren Favela, Jennifer Kressmann,

Stine Fischer, Sebastian Kohlhepp, Christos Pelekanos

Begleitung am Flügel: **Otto Honeck**

SängerInnen (Semesterzahl)

Sopran: **Maren Favela (12), Kateryna Kasper (12),**

Annika Gerhards (8), Esther Dierkes (4)

Mezzosopran: **Jennifer Kressmann (6) Stine Fischer (10)**

Tenor: **Sebastian Kohlhepp (12)**

Bariton: **Björn Bürger (8), Christos Pelekanos (10)**

Produktionen der Gesangsabteilung 2011

Zauberflöte für Kinder / Burgfestspiele Bad Vilbel
(Leitung: Markus Höller / Benedikt Borrmann).
Premiere am 7. Juni, ca. 14 Vorstellungen
(<http://www.kultur-bad-vilbel.de/burgfestspiele>)

J.S.Bach: **Phoebus und Pan**
(Leitung: Stefan Schreckenberger / Stefan Bastians), 1. 2. u.3. Juli
Barockfeste Frankfurt (HfMDK), Mannheim (Residenz) und
Schloss Weilburg

Richard Strauss: **Vorspiel zu Ariadne auf Naxos**
(Leitung: Günther Bauer-Schenk / Stefan Bastians) 13. und 14. Juli,
Studienprojekt im Rahmen der szenischen Abende – Kleiner Saal
der HfMDK

Alessandro Stradella: **San Giovanni Battista** / Rheingau Musikfesti-
val-Kloster Eberbach (Leitung: Michael Schneider / Nils Cooper),
Premiere am 20. August, 2 Vst.
<http://www.rheingau-musik-festival.de>

Vorschau: Produktionen 2012:

Albert Lortzing – Die Opernprobe
(Eberhard Bäumler/Barbara und Jürgen Esser)
Christoph Willibald Gluck – Orfeo ed Euridice
(Fausto Nardi/Jim Lucassen)

Erfolge der Klasse Fassbender:

Annika Gerhards, Sopran, wurde aufgenommen in die
Studienstiftung des Deutschen Volkes. Beim Bundeswettbewerb
Gesang belegte sie den 3. Preis. In der Oper „San Giovanni
Battista“ im Rahmen des Rheingau Musik-Festivals wird sie die
„Figlia“ singen.

Sebastian Kohlhepp, Tenor, sang den ersten Juden in der Neupro-
duktion von Strauss' Salomé an der Opéra de Monte Carlo. Ab der
kommenden Spielzeit hat er einen Festvertrag als lyrischer Tenor
am Badischen Staatstheater in Karlsruhe. Auch im Konzertbetrieb
ist er überaus erfolgreich. In Bad Vilbel wird er den Tamino singen.

Stine Fischer, Alt, sang die dritte Dame in der Wiederaufnahme der
Zauberflöte an der Oper Frankfurt.

Kateryna Kasper, Sopran, erhielt ein Stipendium für die Internatio-
nale Meistersingerakademie in Nürnberg im kommenden Sommer.
Beim Internationalen Gesangswettbewerb in s'Hertogenbosch
erhielt sie den Sonderpreis als beste Sängerin unter 25 Jahren.
In Bad Vilbel wird sie die Pamina singen.

Esther Dierkes, Sopran, wurde aufgenommen in die
Studienstiftung des Cusanuswerkes. Am Schauspiel Frankfurt
wirkte sie als (einzige) Sängerin in der Produktion „DNA“ mit.

Björn Bürger, Bariton, ist Stipendiat der Jehudi-Menuhin-Stiftung
„Live music now“. In der Produktion der „Zauberflöte“ in Bad
Vilbel wird er den Papageno singen.

Maren Favela, Sopran, wird in Bad Vilbel die Papagena singen.

Christos Pelekanos, Bariton, hat mit einigen Kollegen das
Ensemble „teatro del mondo“ gegründet, das sich der Aufführung
frühbarocker Werke widmet. Das Ensemble hat bereits internatio-
nale Gastspiele ([www. Teatrodelmondo.de](http://www.Teatrodelmondo.de)).

Lucas Vanzelli, Tenor, singt ein Solo in der Wiederaufnahme
„L'Oracolo/Le Villi“ an der Oper Frankfurt und eine Rolle in der
Uraufführung „Der Prinz von Jemen“ am Staatstheater Darmstadt.