

Barockmarathon
Studierende der Abteilung für Historische
Interpretationspraxis

Mittwoch 16. Februar 2011
18 Uhr Großer Saal

Barockmarathon

CD 1

18.00 Uhr

Tomaso Giovanni Albinoni (1671-1751)

Sonata a cinque C-Dur Op.2 Nr.2

Largo – Allegro – Grave – Allegro

Hongxia Cui, Violine

Cécile Dorchène, Violine

Johanna Brückner, Viola

Fan Li, Viola

Gesine Petersmann, Violoncello

Roxana Neacsu, Cembalo

18.15 Uhr

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Quartett e-Moll für Violine, Traversflöte,

Violoncello und Basso Continuo

Adagio – Allegro – Dolce – Allegro

Corina Golomoz, Violine

Christian Prader, Traversflöte

Johannes Berger, Violoncello

Andreas Küppers, Cembalo

18.30 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Brandenburgisches Konzert Nr.4

G-Dur BWV 1049

Allegro – Andante – Presto

Nikolaus Norz, Violine

Marie Deller, Blockflöte

Kerstin Fahr, Blockflöte

Cécile Dorchène, Violine

Anna Kaiser, Violine

Johanna Brückner, Viola

Gesine Petersmann, Violoncello

Niklas Sprenger, Violone

Markus Stein, Cembalo

18.50 Uhr

Francesco Corteccia (1502-1571)

Chi viver sempre vuol

Alfonso Fontanelli (1557-1622)

Ah, chi mi rompe il sonno

Sachiko Yoshida, Traversflöte

Haruko Nakajima, Traversflöte

Anja Sandner, Traversflöte

Yukiko Hirooka, Traversflöte

Delphine Roche, Traversflöte

19.00 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Komm, Jesu, komm BWV 229

Der Geist hilft unserer Schwachheit auf BWV 226

Singet dem Herrn ein neues Lied BWV 225

Caroline Ballmann, Sopran

Samantha Gaul, Sopran

Jörn Peuser, Altus

Nils Stefan, Altus

Joachim Streckfuss, Tenor

Mathias Weyel, Tenor

Christos Pelekanos, Bass

Jan Polewski, Bass

Kerstin Fahr, Blockflöte

Marie Deller, Blockflöte

Anne Kräft, Blockflöte

Katka Stursova, Violine

Esther Neumann, Violine

Lucile Chionchini, Viola

Gesine Petersmann, Violoncello

Annette Schneider, Violoncello

Rainer Terhaerst, Violone

Vanessa Heinisch, Laute

Cordula Scobel, Orgel

Stephan Schreckenberger, Leitung

CD 2

19.40 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Flötenquartett A-Dur KV 298

Thema – Variationen I-IV – Menuetto –

Rondeau – Allegretto grazioso

Chih-Hsien Chien, Traversflöte

Bettina Weber, Violine

Corinna Golomoz, Viola

Johannes Berger, Violoncello

20.00 Uhr

Alessandro Stradella (1639-1682)

San Giovanni Battista

Sinfonia

Rezitativ und Arie "Deste un tempo" (San Giovanni)

Rezitativ und Arie "Soffin pur" (San Giovanni)

Arie "Anche in Cielo" und Rezitativ (Consigliere)

Arie "Sorde Dive" (Salome)

Rezitativ und Arie "Tuonoerà//Di cieco carcere" (Herodes)

Duett "Freni l'orgoglio" (Salome/Herodes)

Annika Gerhardts, Figila/Sopran

Michael Hofmeister, San Giovanni/Altus

Joachim Streckfuss, Consigliere/Tenor

Philipp Brömsel, Herodes/Bass

Nikolaus Norz, Violine

Cécile Dorchène, Violine

Hongxia Cui, Violine

Fan Li, Violine

Johanna Brückner, Viola

Lucile Chionchini, Viola

Johannes Berger, Violoncello

Rahel Bader, Violoncello

Rainer Terhaerst, Violone

Vanessa Heinisch, Laute

Avital Reshef, Laute

Markus Stein, Cembalo/Orgel

Andreas Küppers, Cembalo

Prof. Michael Schneider, Leitung

20.30 Uhr

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Pariser Quartett Nr.2 a-Moll TWV 43:a2

Prélude – Flatteusement-Legerement-

Un peu vivement-Vite-Coulement

Haruko Nakajima, Traversflöte

Christiane Schmidt, Violine

Lea Rahel Bader, Violoncello

Jorin Sandau, Cembalo

20.45 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Jauchzet Gott in allen Landen BWV 51

1. Aria: "Jauchzet Gott in allen Landen"

2. Recitativo: "Wir beten zu dem Tempel an"

3. Aria: "Höchster, mache deine Güte"

4. Choral: "Sei Lob und Preis mit Ehren"

5. Aria: "Alleluja!"

Verena Gropper, Sopran

Christiane Schmidt, Violine

Anna Kaiser, Violine

Corina Golomoz, Viola

Johannes Berger, Cello

Niklas Sprenger, Violone

Astrid Brachtendorf, Trompete

Andreas Küppers, Orgel

CD 3

21.05 Uhr

Friedrich Kuhlau (1786-1832)

Quartett op.103 e-moll für vier Flöten

1. Satz: Andante maestoso,

Allegro assai con molto fuoco

Sachiko Yoshida, Traversflöte

Anja Sandner, Traversflöte

Leonard Schelb, Traversflöte

Christian Prader, Traversflöte

21.20 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Konzert für Oboe d'amore A-Dur BWV 1055a

1. Satz Allegro

Ayano Sato, Oboe d'amore

Bettina Weber, Violine

Mareike Beckmann, Violine

Johannes Volker Schmidt, Viola

Ulrich Fiedler, Violoncello

Jane Lazarovic, Kontrabass

Jorin Sandau, Cembalo

21.30 Uhr

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Quartett d-Moll Tafelmusik II

für zwei Traversflöten, Fagott und Basso Continuo

Andante-Vivace-Largo-Allegro

Yukiko Hirooka, Traversflöte

Haruko Nakajima, Traversflöte

Susumu Takahashi, Fagott

Ulrich Fiedler, Cello

Torsten Mann, Cembalo

21.45 Uhr

Jacques-Christophe Naudot (1690-1762)

Concerto D-Dur

Pour une Flûte-traversiere, Trois Violons,

un Alto-Viola, avec deux Baßes

Allegro – Largo – Allegro

Sachiko Yoshida, Traversflöte

Esther Neumann, Violine

Anna Kaiser, Violine

Bettina Weber, Violine

Corina Golomoz, Viola

Gesine Petersmann, Violoncello

Victor Gutu, Fagott

Jorin Sandau, Cembalo

22.00 Uhr

Allessandro Stradella (1639-1682)

San Giovanni Battista II. Teil

Arie "Vaghe Ninfe" (Salome)

Rezitativ und Arie "Io per me" (San Giovanni)

Rezitativ und Arie "Queste lagrime" (Salome)

Rezitativ und Arie "Provi pur le mie vendette" (Herodes)

Duett "Che gioire, che contento" (Salome/Herodes)