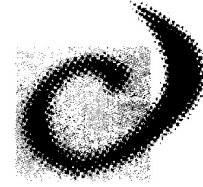


2 CDs



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Montag 7. Februar 2011 19.30 Uhr Kleiner Saal
Vortragsabend Klavier
Studierende der Klasse Prof. Catherine Vickers

Maurice Ravel (1875–1937)
Klavierkonzert G-Dur (1929-31)
Allegramente
Tomomi Fujii

Franz Schubert (1797–1828)
Fantasie f-moll op.posth. 103 D940 (1828)
Allegro molto moderato – Largo –
Scherzo: Allegro vivace - Finale: Allegro molto moderato
Tomomi Fujii und Ekaterina Kinzuraschwili

Frédéric Chopin (1810-1849)
Polonaise-Fantasie As-Dur op.61 (1845/46)
Domenico Scarlatti (1685–1757)
2 Sonaten
D-Dur, g-moll

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756–1791)
Sonate B-Dur KV570 (1789)
Allegro, Adagio, Allegretto

Maurice Ravel (1875–1937)
aus Gaspard de la Nuit (1908)
Ondine

Frédéric Chopin (1810-1849)
Étude op.10 nr. 2 a-moll op.10 (1829–32)
Étude op.25 nr. 4 a-moll op.25 (1831–36)

Sung-Jae Kim

Valentin Silvestrov (geb. 1937)
Nostalghia (2001)

Moritz Eggert (geb. 1965)
Hämmerklavier III: "One Man Band" (1994)

Everett Hopfner

Pause

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Sonate op. 10 nr. 3 D-dur (1796-98)
Presto, Largo e mesto, Menuetto: Allegro, Rondo: Allegro
Frédéric Chopin (1810–1849)
Nocturne H-Dur op. 32 no.1 (1836/37)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Praeludium und Fuge D-Dur BWV874 WTK II
(1744)

Camille Saint-Saens (1835–1921)
Étude op. 111 no.4
Les cloches de las Palmas (1899)

David Tonojan

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Toccatà D-Dur BWV912 (1703-07?)
Everett Hopfner

Frédéric Chopin (1810–1849)
Scherzo Nr. 4 E-Dur op.54 (1842)
Luca Bartiromo