



**Hindemith zum Geburtstag**  
Gemeinsame Veranstaltung des Hindemith-Instituts Frankfurt  
und der HfMDK Frankfurt am Main

**Dienstag 16. November 2010  
19.30 Uhr Großer Saal und Foyer**

# Hindemith zum Geburtstag

## Großer Saal

### Paul Hindemith (1895-1963)

Sonate in D für Klavier und Violine op. 11 Nr. 2 (1918)

1. Lebhaft
2. Ruhig und gemessen
3. Im Zeitmaß und Charakter eines geschwinden Tanzes

**Noemi Zipperling, Violine**

**Walter Delahunt, Klavier**

The Moon (1942)

Text: Percy Bysshe Shelley

Two Songs (1955)

Text: Oscar Cox

1. Image
2. Beauty touch me

**Lisa Rothländer, Sopran**

**Suzanne Reeber, Klavier**

Sonate für Violine allein (1924)

„Es ist so schönes Wetter draußen“ op. 31 Nr. 2

1. Leicht bewegte Viertel
2. Ruhig bewegte Viertel
3. Gemächliche Viertel (pizzicato)
4. Fünf Variationen über das Lied "Komm lieber Mai" von Mozart

**Kyung-Eun Lee**

Six Chansons (1939)

Text : Rainer Maria Rilke

1. Un Cygne
2. Printemps

**Young-Joo Lee, Anna Linß, Sabina Ponseck, Sopran**

**Frederike Blanke, Sabine Schubert und Bettina Kaspari, Alt**

**Jonathan Becker, Florian Bauer, Tenor**

**Timon Führ, Konrad Heinz, Sebastian Kitzinger, Bass**

**Simon Pettite, Leitung**

## Begrüßungen:

Prof. Melinda Paulsen (HfMDK)

Dr. Susanne Schaal-Gotthardt (Hindemith-Institut Frankfurt)

## Foyer

Ballett zu Kammermusik Nr. 1 op. 24 Nr. 1

**David Bauer, Anastasia Ivanova, Chris Jäger, Sayo Kishinami,**

**Lisa Rykena, Emina Stojšić, Alma Toaspern, Daria Tsareva,**

**Fanni Varga, Tanz**

## Pause

## Foyer

Regimentsmarsch der „Tipopo“ (1924)

**Ensemble aus Studierenden der Hochschule**

**Jochen Tschabrun, Leitung**

## Großer Saal

Symphonie „Mathis der Maler“ (1934)

Paul Hindemiths Einrichtung für Klavier zu vier Händen

1. Engelkonzert

2. Grablegung

3. Versuchung des heiligen Antonius

**Simon Pettite und Tayuko Nakao**