



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Montag 18. Oktober 2010 19.30 Uhr Großer Saal
Vortragsabend Streicher
Studierende der Klassen
Walter Forchert und Prof. Michael Sanderling

CD 1

Robert Schumann (1810-1856)
Cellokonzert a-moll op.129
Leander Kippenberg, Violoncello
Anna Naretto, Klavier

Joseph Haydn (1732-1809)
Konzert für Violoncello und Orchester
Nr.2 D-Dur Hob. VIIb:2
1. Satz Allegro
Mario Riemer, Violoncello
Anna Naretto, Klavier

W.A Mozart (1756-1791)
Konzert in A für Violine und Orchester
Nr.5 KV 219
Allegro aperto, Adagio, Allegro, Aperto
Adagio
Rondo, Tempo di Minuetto
Xabier De Felipe Prieto, Violine
Gavin Brady, Klavier

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)
Variationen über Mozarts Thema
aus der Zauberflöte
"Bei Männern, welche Liebe fühlen"
in Es-Dur WoO 46
Dominik Manz, Violoncello
Anna Naretto, Klavier

CD 2

Robert Schumann (1810-1856)
Fünf Stücke im Volkston op.120
I Mit Humor "Vanitas Vanitatum"
II Langsam
III Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen
IV Nicht zu rasch
V Stark und markiert
Julius Himmler, Violoncello
Anna Naretto, Klavier

J. S. Bach (1685-1750)
Suite für Cello solo Nr. 2 d-moll BWV
1008
Prelude
Allemande
Courante
Sarabande
Menuet 1 und 2
Gigue

Antonin Dvorak (1841-1904)
Konzert für Violoncello h-moll op.104
2. Satz Adagio ma non troppo
Michael Preuß, Violoncello
Anna Naretto, Klavier

Joseph Haydn (1732-1809)
Cellokonzert D-Dur
1. Satz Allego moderato
2. Satz Adagio
3. Satz Rondo
Lukas Sieber, Violoncello
Anna Naretto, Klavier