

Vortragsabend Gesang

IGP-Studierende der Klassen Prof Heyer, Prof Meyer-Ravenstein, Prof Paulsen, Donna Woodward, Katharina Kutsch
Dienstag, den 6.7.2010, B203, 19.00

Georg Friedrich Händel: Rez "Comfort ye" und Arie "Every Valley" aus „Messiah“
Gabriel Heun, Tenor (Klasse Prof. Paulsen)

Joseph Haydn:
aus „Die Jahreszeiten“: "Erblicke hier, betörter Mensch"
Dominik Herrmann, Bassbariton (Klasse Prof. Paulsen)

Aus: „Die Schöpfung: „Nun beut die Flur das frische Grün“
Rez. und Arie des Uriel „Mit Würd und Hoheit“
Sabina Ponseck, Sopran; Wolfgang Vetter, Tenor (Klasse Prof. Meyer-Ravenstein)

W. A. Mozart (1756-1791): Laudate Dominum aus Vesperae de Dominica (KV 321)
Rahel Luserke, Sopran (Klasse Donna Woodward)

Franz Schubert: Aufenthalt (Rellstab)
Das Fischermädchen (Heine)
Gabriel Heun, Tenor

Johannes Brahms: Dein blaues Auge op 59 Nr 8 (Groth)
Auf dem See op 59 Nr 9 (Simrock)
Meine Liebe ist grün op 63 Nr 5 (Schumann)
Ach wende diesen Blick (Daumer)
Auf dem Kirchhofe op 105 (von Liliencron)
Von ewiger Liebe op 43 Nr 1 (Wenzig)
Friederike Blanke, Sopran (Klasse Katharina Kutsch); Eva Hage, Mezzosopran (Klasse Prof. Heyer); Rahel Luserke, Sopran

Gabriel Fauré: Chanson d'Amour (Silvestre)
Pauline Viardot: La Chanson Villageoise (aus Poésies Toscanes, Louis Pomey)
Christine Russ, Sopran (Klasse Donna Woodward); Sabina Ponseck, Sopran

Nikolai (1810-1849): Arie der Frau Fluth: „Nun eilt herbei“ aus „Lustige Weiber von Windsor“
Christine Russ, Sopran

Antonín Dvorák: aus „Rusalka“: Arie der Rusalka "Mladosti své bozbavena,..“
Friederike Blanke, Sopran

Camille Saint-Saens: "Une flute invisible" (V. Hugo)
Philippe Gaubert: "Soir paien" (A. Samain)
Friedrike Blanke, Sopran; Karin Büchler, Querflöte; Amélie Doucet, Klavier

Christine McVey (1943-) "Songbird" Arr. Eva Cassidy (Text McVey)
Christine Russ, Sopran

Am Klavier: Hedayet Djeddikar