

**Liebhaber in allen Gestalten**  
Gesangsabend der Klasse Prof. Berthold Possemeyer

Montag 5. Juli 10  
20.15 Uhr Großer Saal

**Liebhaber in allen Gestalten**  
**Gesangsabend**  
**der Klasse Prof. Berthold Possemeyer**

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)  
„Tutto è disposto“ / „Aprite un po' quegli'occhi“  
Rezitativ und Arie des Figaro aus „Le nozze di Figaro“  
**Xao Feng Cai**

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
„Papagena, Papagena, Papagena!“  
Arie des Papageno aus „Die Zauberflöte“  
**Felix Groß**

**Gaetano Donizetti** (1797-1848)  
„Bella siccome un Angelo“  
Arie des Dr. Malatesta aus „Don Pasquale“  
**Christian Janz**

**Charles Gounod** (1818-1893)  
„Vous qui faites l'endormie“  
Serenade des Mephisto aus „Margarethe“  
**Leszek Solarski**

**Peter Tschaikowsky** (1840-1893)  
„Net, tol'ka tot kto znal“ „Nur, wer die Sehnsucht kennt“  
Romanze op. 6 nach J.W. Goethes „Wilhelm Meister“  
**Sung Won Lee**

**Robert Schumann** (1810-1856)  
Im wunderschönen Monat Mai /  
Aus meinen Tränen spriessen  
Die Rose, die Lilie, die Taube / Im Rhein, im heiligen Strome /  
Ich grolle nicht  
5 Lieder aus op.48 „Dichterliebe“ (Heinrich Heine)  
**Björn Bürger**

**Giuseppe Verdi** (1813-1901)  
„Per me giunto“ / „lo morrò“  
Arie und Tod des Rodrigo di Posa aus „Don Carlo“  
**Yang Li**

**Robert Schumann**  
„Mit Myrthen und Rosen“ (Heinrich Heine) op.24/9  
**Felix Groß**

**Johannes Brahms** (1833-1897)  
„Sind es Schmerzen? Sind es Freuden?“  
Romanze aus Tiecks „Die schöne Magelone“ op. 33/3.  
**Christian Janz**

**Maurice Ravel** (1875-1937)  
„Don Quichotte à Dulcinée“ (Paul Maurand)  
1. Chanson romanesque 2. Chanson épique 3. Chanson à boire  
**Xao Feng Cai**

**Carl Maria von Weber** (1786-1826)  
„Schweig, schweig, damit dich niemand warnt!“  
Arie des Kaspar aus „Der Freischütz“  
**Leszek Solarski**

~~**Carl Loewe** (1796-1869)  
„Archibald Douglas“ Ballade nach Theodor Fontane  
**Philipp Mehr**~~

**Jules Massenet** (1842-1912)  
„Ce breuvage pourrait me donner un tel reve“ /  
„Vision fugitive“  
Rezitativ und Arie des Herodes aus „Herodiade“  
**Yang Li**

**Giuseppe Verdi** (1813-1901)  
„Cortigiani, vil razza dannata“  
Arie des Rigoletto  
**Sung Won Lee**

**Leonard Bernstein** (1918-1990)  
„Maria!“  
Song des Tony aus Westside Story

**George Gershwin** (1898-1937)  
„I got plenty o' nuttin'“  
Song des Porgy aus „Porgy and Bess“  
**Björn Bürger**

**Ye-Ree Kim, Ekaterine Kinzuraschwili**  
**Weronika Krowka & Suzanne Reeber, Klavier**

**Till Krabbe** spricht Lyrik von **Shakespeare, Mozart, Heine, Claudius & Stendhal**