



Hochschule für Musik  
und Darstellende Kunst  
Frankfurt am Main

Donnerstag 1. Juli 2010 18.30 Uhr Großer Saal  
**Vortragsabend Klavier**  
Studierende der Klavierklassen

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756-1791)

Sonate C-Dur KV 330 (1783)

I Allegro moderato

II Andante cantabile

III Allegretto

**Evgenia Vasicheva**

(Klasse Prof. Lev Natochenny)

**Ludwig van Beethoven**

(1770-1827)

Les Adieux – Der Abschied (1809)

Sonate Es-Dur op. 81a

„Das Lebewohl“: Adagio – Allegro

„Abwesenheit“: Andante espressivo

„Das Wiedersehen“: Vivacissimamente

**Seung-Won Joung**

(Klasse Prof. Hiroko Maruko)

**Ludwig van Beethoven**

(1770-1827)

Sonate E-Dur op. 109 (1820)

Vivace ma non troppo

Prestissimo

Gesangvoll, mit innigster Empfindung:

Andante molto cantabile ed espressivo

**Alexey Pudinov**

(Klasse Prof. Herbert Seidel)

**Robert Schumann** (1810-1856)

Kreisleriana op. 16

Äußerst bewegt

Sehr innig und nicht zu rasch – Intermezzo I –

Intermezzo II

Sehr aufgeregt

Sehr langsam

Sehr lebhaft

Sehr langsam

Sehr rasch

**Hye-Lee Chang**

(Klasse Prof. Catherine Vickers)

**Ludwig van Beethoven**

(1770-1827)

Klavierkonzert Nr.5 Es-Dur op.73

(1809)

Allegro

Adagio un poco mosso

Rondo: Allegro ma non troppo

**HyeJu Song**

(Klasse Prof. Lev Natochenny)

Lev Natochenny, Orchesterpart