

Konzertanter Abend der Gesangsklassen

Teildiplome für:

Christian Janz (Klasse Prof. Berthold Possemeyer)

Zheng Xu (Klasse Prof. Karl Markus)

Agnes Kovacs (Klasse Prof. Heidrun Kordes)

Lucas Vanzelli (Klasse Prof. Hedwig Fassbender)

Mareike Winkel (Klasse Prof. Melinda Paulsen)

**Mittwoch 30. Juni 10
19.30 Uhr Großer Saal**

Konzertanter Abend der Gesangsklassen

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Auszüge aus der c-moll- Messe

„Laudamus te“

Constanze Meijer

„Domine Deus“

Marina Unruh

„Quoniam“

Maren Favela

„Et incarnatus est“

Lisa Rothländer

„Benedictus“

Sebastian Kohlhepp

Philipp A. Mehr

Einstudierung und Bearbeitung der Orchesterpartitur

für 2 Klaviere: **Simon Pettite**

Klaviere: **Suzanne Reeber** und **Simon Pettite**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Kantate BWV 205: Rez. und Arie

„Ja, ja die Stunden...Wie will ich lustig lachen“

Christian Janz

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Rodelinda: Rez. und Arie des Grimoaldo

„Fatto interno é il mio petto“

Zheng Xu

Giuseppe Verdi (1813-1901)

La Traviata

Arie des Germont

„Di provenza il mar, il suol“

Sungwon Lee

Arie der Violetta

„E strano... Ah forse lui“

Sujin Lee

Rez. und Arie des Alfredo

„Lunge da lei... De' miei bollenti spiriti“

Lucas Vanzelli

Wolfgang Amadeus Mozart

Die Zauberflöte: Arie der Pamina

„Ach ich fühl's“

Agnes Kovacs

Gioachino Antonio Rossini (1792-1868)

Tancredi: Rez. und Arie der Isaura

„Esser lo possa... Tu che i miseri“

Mareike Winkel

Giuseppe Verdi

Falstaff: Arie des Ford

„È sogno, o realtà?“

Amadeu Tasca (Gois)

Gaetano Donizetti (1797-1848)

Lucia di Lammermoor :

Rez. und Arie des Edgardo

„Fra poco a me ricovero“

Zheng Xu

Erich Wolfgang Korngold (1897-1957)

Die tote Stadt: Arie des Pierrot

„Mein Sehnen, mein Wähnen“

Yang Li

Paul Lincke (1866-1946)

Frau Luna: Arie der Marie

„Schlösser, die im Monde liegen“

Mareike Winkel

Frederick Loewe

My fair Lady: Arie des Freddy

„On the street where you live“

Christian Janz

Fabienne Grüning

Begleitung am Flügel:

Otto Honeck, Ye-Ree Kim, Fausto Nardi, Simon Pettite,

Suzanne Reeber, Paul Schäffer