



Hochschule für Musik  
und Darstellende Kunst  
Frankfurt am Main

**Mittwoch 02. Juni 2010 18 Uhr Kleiner Saal**  
**shortcuts**

**Zwischenstudie #1**

Lecture Performance zu Aspekten des Körpers in der Musik  
Mit Musikbeispielen von John Cage und György Ligeti

Dank an Katrin Breschke, Barbara Kuch und Ingo Weismantel

Jacob Bussmann, Performer

Jacob Bussmann, in Frankfurt am Main geboren, erhielt seine musikalische Ausbildung in Frankfurt und Helsinki und absolviert derzeit Aufbaustudium Klavier an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt. Sein besonderes Interesse gilt der Musik des 20. und 21. Jahrhunderts und der Begegnung von Musik und Theater. Er konzipierte die Performance-Installation *Rising Leaves* (2006), nach Charles Ives und Henry David Thoreau und die Musiktheaterstücke *Alpakabeinerne Phonometrie* (2006) zu Erik Satie und *Gegenüber – Eine Spekulation* (2008) mit Texten von Paul Auster und Musik von George Benjamin. Er tritt als Pianist und Performer auf, zuletzt in *Claroscuro* von Paula Rosolen (Mousonturm Frankfurt) und *Jacques Brel – on n'oublie rien* (Theater Heidelberg). Er ist Stipendiat der Stiftung Polytechnische Gesellschaft.