

## VERANSTALTUNGSHINWEISE

MONTAG 24.11.03

18:00 Uhr

Kammermusikpreis der Polytechnischen Gesellschaft e. V.  
Hochschule, Großer Saal – Eintritt frei

DIENSTAG 25.11.03

19:30 Uhr

Dozentenkonzert: Inspiration B. 2 Pianos 4 Beatles – Best of Beatles  
Stefanie Asal und Bernhard Wetz spielen Beatles-Bearbeitungen an 2 Klavieren  
Hochschule, Großer Saal

MITTWOCH 03.12.03

19:30 Uhr

Buchberger-Quartett V  
Hubert Buchberger (Violine), Julia Greve (Violine),  
Joachim Etzel (Viola), Helmut Sohler (Violoncello)  
Konzert mit Erläuterungen: Yun: Sechstes Streichquartett (1992)  
Mozart: Streichquartett Es-Dur KV 428  
Karten zu 15,-/10,- Euro und Infos unter 06031 / 13318 (Tel. + Fax)  
Hochschule, Kleiner Saal

FREITAG 05.12.03, SAMSTAG 06.12.03

ab 9:00 Uhr, Samstag ab 10.00 Uhr

DAAD-Wettbewerb  
Hochschule, Großer Saal – EINTRITT FREI

DIENSTAG 09.12.03

19:30 Uhr

Hindemith: Musik für Saxophon  
Stefan Weilmünster (Saxophon), Rüdger Klein (Klavier)  
Werke von P. Hindemith, B. Heiden  
Hochschule, Kleiner Saal

FREITAG 12.12.03

19:30 Uhr

Concerto Grosso Frankfurt  
Informationen und tel. Kartenbestellung: 0211/ 98 48 010  
Hochschule, Großer Saal

FREITAG 12.12.03

19:30 Uhr

Percussion Plus  
Studierende der Schlagzeugklassen und Instrumentalisten anderer Klassen  
Hochschule, Kleiner Saal

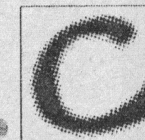
MONTAG 15.12.03

19:30 Uhr

Hochschule, Großer Saal – EINTRITT FREI  
Klavierabend  
Studierende der Klavierklassen

Freitag 21. November 2003

19:30 Uhr, Großer Saal



Hochschule für Musik  
und Darstellende Kunst  
Frankfurt am Main

# ORCHESTERKONZERT DER GESANGSKLASSEN

Das Orchester der Hochschule spielt unter der  
Leitung von Prof. Wojciech Rajski

Werke von:  
Mozart, Donizetti, Thomas,  
Bizet, Weber, Lortzing, Verdi  
Humperdinck, Korngold

PROGRAMM

ORCHESTERKONZERT

**WOLFGANG A. MOZART** (1756-1791)

„Le nozze di Figaro“

**Ouverture**

Orchester der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

„Die Entführung aus dem Serail“

*Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln* (Arie der Blonde)

**Heike Heilmann, Sopran**

**GAETANO DONIZETTI** (1797-1848)

L'Elisir d'amore“

*Una furtiva lagrima* (Arie des Nemorino)

**Daniel Pohnert, Tenor**

**AMBROISE THOMAS** (1811-1896)

**Mignon**

*Connais-tu le pays* (Arie der Mignon)

**Julia Hummel, Mezzosopran**

**GEORGES BIZET** (1838-1875)

„Carmen“

*Je dis que rien ne m'épouvante* (Arie der Micaela)

**Katharina Kutsch, Sopran**

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

Die Entführung aus dem Serail

*Quartett aus dem 2. Akt*

**Katharina Kutsch, Konstanze**

**Heike Heilmann, Blonde**

**Daniel Pohnert, Belmonte**

**Peter Marsch, Pedrillo**

PAUSE

**CARL MARIA V. WEBER** (1786-1826)

**Der Freischütz**

*Einst träumte meiner sel'gen Base* (Arie des Ännchen)

**Ilka Bauersachs, Sopran**

**ALBERT LORTZING** (1801-1851)

**Der Wildschütz**

*Fünftausend Taler* (Arie des Baculus)

**Won Jang, Bass**

**GIUSEPPE VERDI** (1813-1901)

**Macbeth**

*Come dal ciel precipita* (Arie des Banco)

**Young-Myoung Kwon, Bass**

**ARTHUR KORNGOLD** (1897-1957)

**Die tote Stadt**

*Mein Sehnen, mein Wähnen* (Arie des Fritz)

**Jeong-Ho Kim, Bariton**

**ENGELBERT HUMPERDINCK** (1854-1921)

**Hänsel und Gretel**

*Suse, liebe Suse, was raschelt im Stroh* (erstes Bild)

**Tamara Weimerich, Gretel**

**Linda Sommerhage, Hänsel**