



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Sonntag 14. Februar 2010 15 Uhr Kleiner Saal
Klassenvorspiel der Fagottklassen
Studierende der Klassen Prof. Henrik Rabien und
David Petersen

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)
aus der Sonata D-Dur BWV 1028
(original für Gambe und Cembalo)
Adagio
Allegro
Katharina Steinbauer, Fagott

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)
Vortragsstück in a-moll
(original aus dem Orgelbüchlein; arr.:
Marc Vallon)
Kathrin Mayer, Fagott

Alexandre Tansman
(1897-1986)
Sonatine pour basson et piano (1952)
I. Allegro con moto
II. Largo cantabile
III. Scherzo: Presto
Mariana Paras Peña, Fagott
Rinko Hama, Klavier

Ludwig Milde (1849-1913)
Allegretto
Lucia Flores, Fagott

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)
Sonate für Fagott und Violoncello KV
292
Allegro
Andante
Rondo (Allegro)
Oleksandra Savytska, David Petersen,
Fagott

Pause

Carl Maria von Weber (1786-
1826)
Konzert F-Dur op. 75 für Fagott und
Orchester
Allegro ma non troppo
Adagio
Rondo (Allegro)
Sarah Dieter, Fagott
Rinko Hama, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)
Konzert für Fagott und Orchester B-
Dur KV 191
Allegro
Andante ma adagio
Rondo (Tempo di Menuetto)
Symeon Rizopoulos, Fagott
Rinko Hama, Klavier

François Couperin (1631-1708)
Concert für 2 Fagotte
(original für 2 Violoncelli)
Prélude
Air
Sarabande
Chaconne
Le Je- Ne- Sca- Quoy
Martina Kropf, David Petersen, Fagott

Bernard Henrik Crusell (1775-
1838)
Concertino B-Dur für Fagott und
Orchester
Allegro brillante – Poco Adagio – Allegro
Allegro moderato – Variazione I – Variazione
II
Polacca
Sarah Sachs, Fagott
Catherine Gordeladze, Klavier