



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Montag 01. Februar 2010 19.30 Uhr Kleiner Saal
Wien und Berlin im 18. Jahrhundert
Vortragsabend der Gesangsklassen Prof. Melinda Paulsen und Prof. Henriette Meyer-Ravenstein

Joseph Haydn (1732-1809)

Aus "Die Schöpfung"

Rez. und Arie des Gabriel "Und Gott sprach...Nun beut die Flur"

Rez und Arie des Raphael "Es sammle sich das Wasser...Rollend in schäumenden Wellen"

Verena Gropper, Sopran

Dominik Herrmann, Bassbariton

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

Abendempfindung an Laura KV 523

An Chloe KV 524

Gabriel Heun, Tenor

Arie des Blondchen "Durch

Zärtlichkeit und Schmeicheln"

Yunhye Kim, Sopran

Joseph Haydn (1732-1809)

Aus "Alessandro nell'Indie"

Arie der Errisena "Chi vive amante"

Sabina Ponseck, Sopran

Aus "Die Jahreszeiten"

Arie des Simon "Schon eilet froh der Ackersmann"

Dirk Schneider, Bariton

Carl Philipp Emanuel Bach

(1714-1788)

Aus dem Magnificat Wq 215:

Quia respexit humilitatem ancillae suae

Quia fecit mihi magna

Yunhye Kim, Sopran

Wolfgang Vetter, Tenor

Carl Heinrich Graun (1704-1759)

Kantate "Non te lo dissi già" - Arie,

Rez, Arie

Verena Gropper, Sopran

Roxana Neacsu, Cembalo

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

Aus "Cosi fan tutte"

Rez. und Arie der Dorabella "Ah scostati...Smanie implacabili"

Mareike Winkel, Mezzosopran

Aus "La Finta Semplice"

Arie des Polidoro "Cosa ha mai la donna indosso"

Wolfgang Vetter, Tenor

Aus "Don Giovanni"

Arie des Leporello "Madamina"

Dominik Herrmann, Bassbariton

Ernst Theodor Amadeus

Hoffmann (1776-1822)

3 Duettini

Ombre amene a mi che piante

Dove sei, mio caro bene

Vicino a te, ben mio, mi sento giubilar

Sabina Ponseck

Gabriel Heun

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

Aus "La Clemenza di Tito"

Arie des Sesto "Deh per questo istante solo"

Mareike Winkel, Mezzosopran

Aus "Cosi fan tutte"

Arie des Guglielmo "Donne mie, le fate a tanti"

Dirk Schneider, Bariton

Hyelee Chang und Hedayet Djeddikar,
Klavier