

Nächste Termine der Abteilung Gesang/Musiktheater:

Dienstag 19. Januar 2010 20.15 Uhr Großer Saal
Vortragsabend Klasse Kordes

Mittwoch/Donnerstag 10. und 11. Februar 19:30 im Gallustheater
Szenische Abende „Musiktheater Total“

Samstag 13. Februar ab 13Uhr in der HfMDK
Aufführungsmarathon der Hessischen TheaterAkademie

Konzertanter Abend der Gesangsklassen

Studierende der Klassen Prof. Hedwig Fassbender (HF),
Prof. Heidrun Kordes (HK), Prof. Thomas Heyer (TH), Prof.
Berthold Possemeyer (BP) und Prof. Karl Markus (KM)

Mittwoch 13. Januar 10
19.30 Uhr Großer Saal

Konzertanter Abend der Gesangsklassen

Joseph Haydn (1732-1809)

„Die Schöpfung“

Und Gott schuf den Menschen

Mit Würd' und Hoheit angetan

Sebastian Kohlhepp, Tenor (HF)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

„Weihnachtsoratorium“

Schließe mein Herze

Nohad Becker, Mezzosopran (HF)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

„Don Giovanni“:

Il mio tesoro, (*Ottavio*)

Catalin Mustata, Tenor (TH)

Batti, batti, (*Zerlina*)

Maren Favela, Sopran (HF)

Madamina, (*Leporello*)

Leszek Solarski, Bass (BP)

Robert Schumann (1810-1856)

„Frauenliebe und -leben“

Er, der Herrlichste von allen

Süßer Freund

Nun hast du mir den ersten Schmerz getan

Charlotte Quadt, Alt (TH)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Mia speranza adorata (*Konzertarie KV 416*)

Anna-Lucia Leone, Sopran (HK)

Pause

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

„Die Zauberflöte“:

Dies Bildnis ist bezaubernd schön, (*Tamino*)

Zheng Xu, Tenor (KM)

Ach ich fühl's, (*Pamina*)

Agnes Kovacs, Sopran (HK)

O zittre nicht, (*Königin der Nacht*)

Anne Frank, Sopran (HK)

Erich Wolfgang Korngold (1897-1957)

„Die Tote Stadt“

Mein Sehnen, mein Wähnen, (*Tanzlied des Pierrot*)

Amadeu Gois, Bariton (HF)

Giacomo Puccini (1858-1924)

„Madame Butterfly“:

Addio fiorito asil, (*Pinkerton*)

Catalin Mustata (TH)

Giuseppe Verdi (1813-1901)

„La Traviata“

De miei bollenti spiriti, (*Alfredo*)

Zheng Xu

„Don Carlo“

Per me giunto, (*Posa*)

Amadeu Gois

Am Klavier: **Pauliina Tukiainen**, Prof. **Eugen Wangler**,

Suzanne Reeber, **Otto Honeck**