

| | | |
|-------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Leonard Bernstein 1918–1990 | Elegy for Mippy II Jakob Fritz |
| 2-4 | Jean B. Loeillet 1680–1730 | Sonate Philippe Schwarz, Carmenio Ferrulli |
| 5-7 | Georg Ph. Telemann 1681–1767 | Concerto B-Dur Maria Schmaling, Carmenio Ferrulli |
| 8 | Joseph Haydn 1732–1809 | Adagio aus Cellokonzert C-Dur Friederike Horas, Anna Linß |
| 9 | Frige Hydas 1928 | Meditation Carlo Eisenmann |
| 10 | Bernard Krol 1920 | Sinfonia Sacra op. 56 Markus Eichhorn, Anna Linß |
| 11 | Frige Hydas 1928 | Fantasia Gabriel Sum |
| 12 | Johann Seb. Bach 1685–1750 | Arioso aus dem Klavierkonzert f-moll Gergö Nagy, Geradine Groenendijk |
| 13+14 | Georg Chr. Wagenseil 1715–1777 | Konzert Es-Dur Lars Winter, Carmenio Ferrulli |
| 15 | Gustav Holst 1874–1934 | Concertante Simone Platz, Geradine Groenendijk |
| 16 | Zugabe | |

**St. Katharinenkirche
An der Hauptwache – Frankfurt am Main
Donnerstag, 7. Juli 2011, 19.30 Uhr**

Posaunen und Orgel

**Studierende der Klassen
Prof. Oliver Siefert
Prof. Hans Rückert
Prof. Martin Lücker**