

Vortragsabend Fagott
Studierende der Klasse Prof. Henrik Rabien

Montag 15. November 2010
19.30 Uhr Kleiner Saal

Vortragsabend Fagott

Francois Devienne (1759–1803)
Sonata F-Dur für Fagott + Bc., Op.24, No.3
Allegro
Largo
Rondeau (Allegretto)
Sarah Sachs

Alexandre Tansman (1897–1986)
Sonatine pour basson et piano (1952)
Allegro con moto
Aria. Largo cantabile
Scherzo. Molto vivace
Lucia Flores

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Konzert B-Dur für Fagott und Orchester KV 191
Allegro
Andante ma adagio
Rondo – Tempo di Minuetto
Mariana Paras Peña

Otmar Nussio (1902–1990)
Divertimento für Kontrafagott + Streicher (1978)
intrada – minuetto – pantomima – nenia – corteggio
Sarah Dieter

Alain Bernaud (*1932)
«Hallucinations» pour basson et piano (1978)
sans rigueur – tempo giusto – à peine plus lent
Felix Eberle

Bernard Henrik Crusell (1775–1838)
Concertino B-Dur für Fagott + Orchester
Allegro brillante – Poco adagio – Allegro
Allegro moderato – Variazione I – Variazione II – Polacca
Katharina Steinbauer

Pause

Robert Schumann (1810–1856)
Adagio und Allegro für Horn + Klavier, Op.70 (1849)
Karsten Przybyl

Francois Devienne (1759–1803)
Sonata g-moll für Fagott + Bc., Op.24, No.5
Allegro con espressione
Adagio
Rondeau (Allegro)
Sarah Sachs

Carl Maria von Weber (1786–1826)
Konzert F-Dur für Fagott + Orchester, Op.75
Allegro ma non troppo
Adagio
Rondo (Allegro)
Kathrin Mayer

Camille Saint-Saëns (1835–1921)
Sonate G-Dur für Fagott + Klavier, Op. 168 (1921)
Allegretto moderato – Allegro scherzando
Sarah Dieter

Alexandre Tansman (1897–1986)
Sonatine pour basson et piano
Allegro con moto
Aria. Largo cantabile
Scherzo. Molto vivace
Felix Eberle

Mitwirkende:
Klavier: **Rinko Hama**
Kontrabaß: **Oliver Burkhardt**