



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Dienstag 5. Januar 2010 19.30 Uhr Kleiner Saal
Vortragsabend Violoncello

Gabriel Fauré (1845-1924)
Élégie opus 24
Ellen Munding als Gast
Johanna Zerlik, Klavier

Edward Elgar (1857-1934)
Konzert
1. Satz: Adagio-Moderato
Konrad Heinz
Ruta Rudvalyte, Klavier

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)
Sonate g-moll opus 5 Nr. 2
Adagio
Allegro molto
Rondo Allegro
Felix Thiedemann
Clemens Teufel, Klavier

George Crumb (*1929)
Sonata for Solo Violoncello
Fantasia-Tema pastorale con
Variazioni-Toccata
Felix Brade

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)
aus Suite Es-Dur BWV 1010
Sarabande
Gigue
Sabine Binder

Witold Lutoslawski (1913-1994)
Variationen Paul Sacher
Sabine Binder

György Ligeti (1923-2006)
Sonate für Violoncello solo
Dialogo
Capriccio
Sabine Binder

Franz Schubert (1797-1828)
Sonate für Arpeggione D 821
Allegro moderato
Adagio
Allegretto
Caspar Wedell
Friederike Richter, Klavier