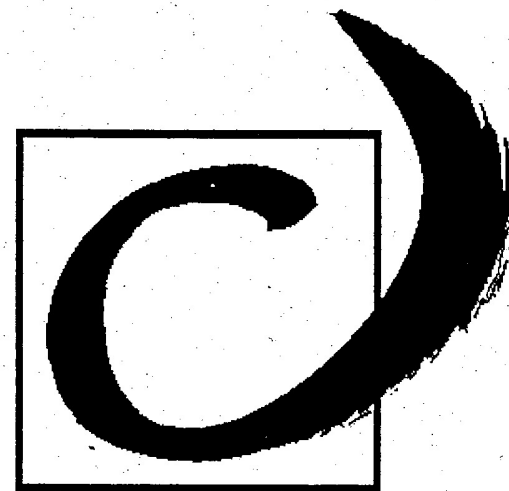


VERANSTALTUNGSHINWEISE

Dienstag 10.06.03 19:30 Uhr	Großer Saal, Hochschule – EINTRITT FREI Sergej Rachmaninow: Jubiläum Studierende der Klasse Natochenny
Donnerstag 12.06.03 19:30 Uhr	Großer Saal, Hochschule Carl Orff: Carmina Burana Solisten (Sopran, Tenor, Bariton), Hiko Dumno (Klavier), Andreas Hotz (Klavier), Schlagzeugensemble, Chor der HfMDK, Leitung: Winfried Toll
Samstag 14.06.03 10:30 Uhr	Kleiner Saal, Seminarräume, Hochschule Suzuki-Workshop Informationen und Anmeldung: Kerstin Wartberg, 02241/28946, Fax: 202461
Sonntag 15.06.03 19:30 Uhr	Museum für Kommunikation – EINTRITT FREI Hochschulnacht-Kostproben: Liebe und Leid im Jazz. Die Jazzmusik verfügt über die schönsten Liebeslieder der Welt: u.a. You don't know what love is, There is no greater Love, Lover Man etc. Balladen und Uptempi, Musik nicht nur für Verliebte Christoph Spendel, Annemarie Roelofs, Gerd Putschögl, Allen Jacobson und Gästen
Montag 16.06.03 18.30 Uhr	Kirche St. Katharinen (an der Hauptwache) – EINTRITT FREI Konzertexamen Orgel – 2. Teil Arkadiusz Bialic (Klasse Prof. Daniel Roth) Buxtehude: Magnificat Primi Toni BuxWV 203; Bach: Trio super: Allein Gott in der Höh' sei Ehr' BWV 664; Vivaldi / J.S. Bach: Concerto in a-moll BWV 593; Mozart: Fantasie f-moll KV 608; Radulescu: „Ricerari“, Reubke: Sonate für die Orgel „Der 94. Psalm“
Mittwoch 18.06.03 20:15 Uhr	Kirche St. Katharine (an der Hauptwache) – EINTRITT FREI Konzertexamen Orgel – 2. Teil Hye-Hyang Kim (Klasse Prof. Martin Lücker) Buxtehude: Choralfantasie „Te Deum laudamus“ BuxWV 218; Messiaen: aus „Livre d'Orgue“ (1951); J. S. Bach: Zwei Choralbearbeitungen BWV 665 und 666, Präludium und Fuge d-moll BWV 539; Regner: Phantasie und Fuge über den Namen B-A-C-H op. 46;
Samstag 21.06.03 19:30 Uhr	Bad Ems Jacques Offenbach: Le Château à Toto. Opéra-bouffe in 3 Akten Studierende der HfMDK Information und Kartenreservierungen: 02603 / 97 31 20 (Mo.-Fr. 10-12 und 16-18 Uhr), kniederhaeuser@staatsbad-badems.de
Montag 23.06.03 19:30 Uhr	Großer Saal, Hochschule Kammerkonzert Irina von Knebel (Klavier), Faig Alijew (Violine) Werke von Schubert, Schumann, Schostakowitsch

Änderungen vorbehalten



„PERCUSSION PLUS“

Studierende der Schlagzeugklasse und
anderer Instrumentalklassen

Leitung:

Gerhard Müller-Hornbach und Rainer Römer

Freitag

06.06.03

19:30 Uhr

KLEINER SAAL

PROGRAMM

„PERCUSSION PLUS“

Leitung:

Gerhard Müller-Hornbach und Rainer Römer

IGOR STRAWINSKY

aus „Geschichte vom Soldaten“ (1918)

Petit Concert

*Trois Dances: Tango – Valse – Ragtime
Marche Triomphale du Diable*

BELA BARTOK

Sonate für 2 Klaviere und Schlagzeug (1937)

*1 Assai lento – Allegro molto
2. Lento, ma non troppo
3. Allegro non troppo*

Helen Pierce – *Klarinette*
Marei Neudecker – *Fagott*
Florian Balzer – *Trompete*
Ilja Holodkov – *Posaune*
David Schultheiß – *Violine*
Ina Gehring – *Kontrabaß*
Michael Feil – *Schlagzeug*

Martin Schmalz und **Jan Polivka** – *Klavier*
Woo-Shik Jang und **Frank Wildner** – *Schlagzeug*