Cembalissimo

**Donnerstag 10. Dezember 09
19.30 Uhr Kleiner Saal**

Cembalissimo

Louis Couperin (1626-1661)

Suite a-Moll

Prélude - Sarabande - La Piemontaise

gespielt von **Markus Stein** auf einem Cembalo nach französischen Vorbildern um 1680

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Toccata II in g-Moll aus dem 1. Buch der Toccaten

Johann Jacob Froberger (1616-1667)

Toccata I in a-Moll FbWV 101

gespielt von **Cordula Scobel** auf einem Cembalo nach italienischen Vorbildern des 18. Jahrhunderts

Peter Philips (1561-1628)

„Amarilli mia bella“ nach Giulio Caccini

gespielt von **Roxana Neacsu** auf einem Cembalo nach Andreas Ruckers von 1637

Louis Couperin (1626-1661)

Suite d-Moll

Allemande - Courante - Sarabande - Canaries - Chaconne

gespielt von **Roxana Neacsu** auf einem Cembalo nach Andreas Ruckers um 1700

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Praeludium und Fuge es-Moll BWV 853

Praeludium und Fuge G-Dur BWV 860

aus dem "Wohltemperierten Klavier" I

gespielt von **Johannes Volker Schmidt** auf einem Cembalo nach Michael Mietke um 1710

William Byrd (1543-1623)

"The Carman's Whistle"

gespielt von **Frederik Weis** auf einem Cembalo nach Andreas Ruckers von 1637

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

"Bergamasca"

gespielt auf einem Cembalo nach italienischen Vorbildern des 18. Jahrhunderts

Louis Couperin (1626-1661)

Prélude d-Moll

Johann Jacob Froberger (1616-1667)

Tombeau auf den Tod von Monsieur Blancheroche FbWV 632

Johann Caspar Ferdinand Fischer (1656-1746)

Chaconne d-Moll

gespielt von **Manuel Dahme** (Klasse Susanne Kaiser) auf einem Cembalo nach französischen Vorbildern um 1680

Signor Graun (18. Jahrhundert)

"The Battle of Rosbach"

gespielt von **Roxana Neacsu** auf einem Cembalo nach Michael Mietke um 1710

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825

Praeludium - Allemande - Corrente - Sarabande - Menuet I/II - Gigue

gespielt von **Markus Stein** auf einem Cembalo nach Michael Mietke um 1710

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

1. Satz aus dem Concerto C-Dur für zwei Cembali BWV 1061a

gespielt von **Markus Stein** und **Manuel Dahme** auf einem Cembalo nach Michael Mietke um 1710 und einem Cembalo nach Andreas Ruckers um 1700