



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Mittwoch 25. November 2009 19.30 Uhr Großer Saal HIP-Podium

Francesco Geminiani (1680-1762)

Sonata d-moll für Violoncello und BC

Andante

Presto

Adagio

Allegro

Gesine Petersmann, Violoncello

Manuel Tomilio, Violoncello

Torsten Mann, Cembalo

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonate E-Dur BWV 1035 für Flöte und BC

Adagio ma non tanto

Allegro

Siciliano

Allegro assai

Nicola Scheloske, Traverso

Torsten Mann, Cembalo

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Allemande und Courante aus der 6. Suite
für Violoncello solo

Johannes Berger, Violoncello

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Sonate en Mi Mineur pour viole de
gambe TWV 41:e5

Cantabile

Allegro

Recitativo/Arioso

Vivace

Luise Buchberger, Violoncello

Johannes Berger, Violoncello

Torsten Mann, Cembalo

Pierre Danican Philidor (1681-1731)

Cinquième Suite e-moll für Blockflöte
und BC

Tres lentement

Allemenade

Sarabande (Tres lentement)

Gigue (Gayment)

Kerstin Fahr, Blockflöte

Torsten Mann, Cembalo

Jean Barrière (1707-1747)

Sonata II, à tre

Manuel Tomilio, Violoncello

Gesine Petersmann, Violoncello

Johannes Berger, Violoncello

Torsten Mann, Cembalo