

Vortragsabend der Fagottklassen
Henrik Rabien und David Petersen

Montag 23. November 09
19.30 Uhr Kleiner Saal

Johann Friedrich Fasch (1688 – 1758)

Sonate C-Dur für Fagott und Basso Continuo

Largo

Allegro

Andante

Allegro assai

Lucia Flores, Fagott

Sarah Dieter, Fagott (Basso Continuo)

Roxana Neacsu, Cembalo

Johann Christian Bach (1735 – 1782)

Concerto per fagotto e orchestra in Mi b maggiore

Allegro spiritoso

Largo ma non tanto

Tempo di Menuetto, più tosto Allegro

Anne Röhling, Fagott

Gertrud Schmidt-Petersen, Klavier

Johann Evangelist Brandl (1760 – 1837)

Sonate b-moll op. 42/2 für Fagott und Klavier

Adagio – Allegro ma non troppo

Andante – Moderato

Mariana Paras Peña, Fagott

Rinko Hama, Klavier

Robert Schumann (1810 – 1856)

Drei Romanzen op. 94 (1849) (original für Oboe + Klavier)

I Nicht schnell II Einfach, innig III Nicht schnell

Martina Kropf, Fagott I

Gertrud Schmidt-Petersen, Klavier

Carl Maria von Weber (1786 – 1826)

Andante e Rondo Ungarese op. 35 für Fagott + Orchester

Andante

Allegretto Ungarese

Jorge Giraldo, Fagott

Gertrud Schmidt-Petersen, Klavier

Johann Nepomuk Hummel (1796 – 1868)

Grand Concerto F-Dur für Fagott und Orchester

1.Satz: Allegro moderato

Symeon Rizopoulos, Fagott

Rinko Hama, Klavier

Pause

Carl Maria von Weber (1786 – 1826)

Konzert F-Dur op. 75 für Fagott + Orchester

Allegro ma non troppo

Adagio

Rondo (Allegro)

Luis Avendano, Fagott

Gertrud Schmidt-Petersen, Klavier

Ottmar Nussio (1902 – 1990)

Variationen über eine Arie von Pergolesi für Fagott und Klavier

I. Arie II. Scherzetto III. Tamburino

IV. Lamento V. Ostinato VI. Rapsodia

~~VII. Elegia VIII. Barbaresca IX. Stornello~~

~~X. Danza~~

Kathrin Mayer, Fagott

Rinko Hama, Klavier

Alexandre Tansman (1897 – 1986)

Suite pour basson et piano (1960)

I. Introduction et Allegro II. Sarabande II. Scherzo

Sarah Dieter, Fagott

Rinko Hama, Klavier

Robert Schumann (1810 – 1856)

Fantasiestücke op. 73 (1849) (original für Violoncello + Klavier)

I Zart und mit Ausdruck II Lebhaft, leicht III ~~Basch~~ und mit Feuer

Martina Kropf, Fagott

~~**Gertrud Schmidt-Petersen**, Klavier~~

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Konzert für Fagott + Orchester B-Dur KV 191

Allegro

Andante ma adagio

Rondo (Tempo di Menuetto)

Teodor Naumov, Fagott

Gertrud Schmidt-Petersen, Klavier