



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Mittwoch 11. November 2009 19.30 Uhr Großer Saal
HIP-Podium

Carl Heinrich Graun (1704-1759)

Sonata D-Dur

Largo – poco Allegro – Vivace

Johann Gottlieb Graun (1702-1771)

Concerto F-Dur

Andante – Vivace

Jung-Hyun Yu, Blockflöte

Roxana Neacsu, Cembalo

Michel Blavet (1700-1786)

Sonata h-moll für Traverso und BC

Andante e spiccato – Allegro – Minuetto con
variazioni

Jue-Hee Song, Traverso

Markus Stein, Cembalo

Carl Heinrich Graun (1704-1759)

Kantate für Sopran und BC „Non te lo
dissi già“

Arie: „Non lo dissi già“

Recitativo: „Dov? Quel fasto“

Arie: „Che bel piacer“

Aus: „Der Tod Jesu“

Recitativo: „Wer ist der Heilige“

Arie: „Singt dem göttlichen Propheten“

Verena Gropper, Sopran

Roxana Neacsu, Cembalo

Friedrich Kuhlau (1786-1832)

Fantasie D-Dur für Flöte solo

Adagio – Allegro – Thema von variazioni

Christian Prader, Klassische Flöte

Joseph Bodin de Boismortier (1689-
1755) **Jean Daniel Braun**

Suite h-moll für Blockflöte solo

Prélude/Lentement – Capriccio/Allegro –

Bourrée en Rondeau – Invention/Andante –

Gigue – Fantaisie/Vivement

Kerstin Fahr, Blockflöte

Johann Casper Ferdinand Fischer
(1685-1750)

Passacaille d-moll

Manuel Dahme, Cembalo

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Triosonate G-Dur BWV 1038 für

Traversflöte, Violine und BC

Largo – Vivace – Adagio – Presto

Chih-Hsien Chien, Traverso

Honxia Cui, Violine

Markus Stein, Cembalo