

Fagottabend

**Studierende der Klassen Prof. Henrik Rabien,
David Petersen und Nikolaus Maler**

**Freitag 10. Juli 09
19.30 Uhr Kleiner Saal**

Fagottabend

Franz Schubert (1797–1828)

„Ständchen“

aus dem Liederzyklus „Schwanengesang“ D 957 (arr.: Nikolaus Maler)

Kathrin Krüger, Jennifer Kressmann, Sarah Dieter, Fagott

Giovanni Antonio Bertoli (1605–1669)

Sonata II per fagotto e basso continuo (1645)

Kathrin Mayer, Fagott

Manuel Dahme, Cembalo

Gordon Jacob (1895–1984)

Concerto for bassoon and strings (1947)

I Allegro

II Adagio

III Rondo: Allegro giocoso

Anne Röhling Fagott

Gertrud Schmidt-Petersen Klavier

F. Heinrich Hofmann

Etüde F-Dur für Fagott solo

Tristan Stibani, Fagott

Einojuhari Rautavaara (*1928)

Sonata op. 26 für Fagott und Klavier (1965-68)

Martina Kropf, Fagott

Gertrud Schmidt-Petersen, Klavier

Franz Berwald (1796–1868)

Konzertstück F-Dur op. 2 für Fagott und Orchester (1827)

Allegro non troppo

Andante – Variazione 1 – Variazione 2

Sarah Dieter, Fagott

Catherine Gordeladze, Klavier

Marcel Bitsch (*1921)

Concertino pour basson et piano (1948)

Andante

Allegro vivace

Sarah Sachs, Fagott

Catherine Gordeladze, Klavier

Pause

Edvard Grieg (1843–1907)

„Anitras Tanz“ aus "Peer Gynt" (arr.: Marina Gorelik)

Mariana Paras Peña, Anne Röhling Fagott

Carl Maria von Weber (1786–1826)

Andante e Rondo Ungarese op. 35 für Fagott und Orchester

Andante

Allegretto Ungarese – Cantabile

Oleksandra Savytska, Fagott

Gertrud Schmidt-Petersen, Klavier

Georg Phillip Telemann (1681–1767)

Fantasie No. 4 F-Dur(orig. für Flöte solo in B-Dur)

Andante

Allegro

Presto

Mariana Paras Peña, Fagott

Erwin Schulhoff (1894–1942)

Bass Nightingale für Kontrafagott solo (1922)

I. Melancholia - Andante rubato

II. Perpetuum mobile – Allegro

III. Fuga - Allegro

Sarah Sachs, Kontrafagott

Henri Dutilleux (*1916)

Sarabande et cortège pour basson et piano (1942)

Sarabande

Mouvement de marche

Felix Eberle, Fagott

Gertrud Schmidt-Petersen, Klavier

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Sonate für Fagott und Klavier op. 168 (1921)

Allegretto moderato

Allegro scherzando

Adagio – Allegro moderato

Carl von Houwald, Fagott

Gertrud Schmidt-Petersen, Klavier

Edvard Grieg (1843–1907)

„In der Halle des Bergkönigs“ aus "Peer Gynt" (arr.: Rainer Schottstädt)

Henrik Rabien, Kathrin Mayer, Mariana Paras Peña, Anne Röhling, Sarah

Dieter Fagott **Sarah Sachs** Kontrafagott