



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Donnerstag 28. Juni 18.30 Uhr Großer Saal
Vortragsabend Klavier
Studierende der Klasse Prof. Catherine Vickers

Paul Hindemith (1895–1963)
Sonate in B für Klarinette und Klavier (1939)
Mäßig bewegt, Lebhaft, Sehr langsam, Kleines Rondo,
gemächlich
Luisa Hoberg, Klarinette (Klasse Prof. P. Löffler)
Yoo-Min Chung, Klavier

Franz Liszt (1811–1886)
Ballade Nr. 2 h-moll (1853)

Joseph Haydn (1732–1809)
Sonate e-moll Hoboken XVI: 34 (erschienen 1778)
Presto, Adagio, Vivace molto

Paul Hindemith (1895–1963)
Suite 1922 op. 26 (1922)
Marsch, Shimmy, Nachtstück, Boston, Ragtime
Luca Bartiromo

Franz Schubert (1797–1828)
Sonate a-moll op. posth. 143 (D 784) (1823)
Allegro giusto, Andante, Allegro vivace

Frédéric Chopin (1810–1849)
Scherzo h-moll op. 20 (1831/32)
3 Mazurkas op. 50 (1831)
Vivace, Allegretto, Moderato

Pause

Maurice Ravel (1875–1937)
Valses nobles et sentimentales (1911)
Modéré – très franc, Assez lent – avec une expression
intense, Modéré, Assez animé, Presque lent –
dans un sentiment intime, Vif, Moins vif, *ÉPILOGUE*
Lent

Béla Bartók (1881–1945)
6 Rumänische Volkstänze Sz 56 (1915)
Stabtanzen: Allegro moderato, Bräul: Allegro, Stampfer:
Andante,
Tanz aus Butschum: Moderato, Rumänische Polka: Allegro,
Schnelltanz: Allegro
Anca Lupu

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Toccata Nr. 6 c-moll BWV 911

Johannes Brahms (1833–1897)
Scherzo es-moll op. 4 (1851)
Martin Hiendl

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Rondo D-Dur KV 485 (1786)

Frédéric Chopin (1810–1849)
Konzert f. Klavier u. Orchester e-moll op. 11 (1830)
Allegro maestoso risoluto, Romanzule ghetto,
~~Andante Vivace~~
Sung-Jae Kim

Pause

Joseph Haydn (1732–1809)
Sonate Es Dur Hoboken XVI: 25 (1773?)
Moderato, Tempo di Menuetto

Johannes Brahms (1833–1897)
4 Balladen op. 10 (1854)
Nach der schottischen Ballade „Edward“ in Herders
„Stimmen der Völker“: Andante, Andante, Intermezzo:
Allegro, Andante con moto
Yi Ling Lam

Muzio Clementi (1752–1832)
Sonate B-Dur
Allegro con brio, Andante quasi Allegretto, Rondo:
assai Allegro
Valentin Haller