

„Herzensangelegenheiten“
Opern - und Operettenabend der
Gesangsklasse Prof. Thomas Heyer

Donnerstag 25. Juni 09
19.30 Uhr Kleiner Saal

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Terzette Nr.1 - 3 aus „Cosi fan tutte“

Sören Richter

Timon Führ

Maurice Lenhard

Brief-Duett aus „Le nozze di Figaro“

Ani Sargsyan

Ioana Mitu

Non piu andrai aus „Le nozze di Figaro“

Timon Führ

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Pena tiranna aus „Amadigi di Gaula“

Eva Hage

Dove sei aus „Rodelinda“

Charlotte Quadt

Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)

Arie des Lensky aus „Eugen Onegin“

Jean-Claude Carriage

Jules Massenet (1842-1912)

Va! laisse couler mes larmes aus „Werther“

Eva Hage

Georges Bizet (1838-1875)

Seguidilla aus „Carmen“

Charlotte Quadt

Arie der Michaela aus „Carmen“

Ani Sargsyan

Pause

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Hat man nicht auch Gold beineben aus „Fidelio“

Maurice Lenhardt

Bedrich Smetana (1777-1857)

Arie des Wenzel aus „Die verkaufte Braut“

Sören Richter

Giacomo Puccini (1858-1924)

E lucevan le stelle aus „Tosca“

Catalin Mustata

Quando men vo aus „La Bohème“

Ioana Mitu

Donde lieta uscì und Quartett: Dunque è proprio finita aus „La Bohème“

Ani Sargsyan

Ioana Mitu

Catalin Mustata

Timon Führ

Jerry Bock (*1928)

If I were a rich man aus „Anatevka“

Maurice Lenhard

Emmerich Kálmán (1882-1953)

Auch ich war einst ein reicher Csardaskavalier aus „Gräfin Mariza“

Sören Richter

Elisabeth Überacker

Die Mädels von Chantant aus „Die Csardasfürstin“

Sören Richter

Jean-Claude Cariage

Catalin Mustata

Maurice Lenhard

Timon Führ

Choreographie: **Vanessa Katz**

Franz Lehár (1870-1948)

Meine Lippen, die küssen so heiß aus „Giuditta“

Ioana Mitu

Wolgalied aus „Der Zarewitsch“

Jean Claude Carriage

Dein ist mein ganzes Herz aus „Das Land des Lächelns“

Catalin Mustata

Johann Strauss (1825-1899)

Im Feuerstrom der Reben aus „Die Fledermaus“

Am Klavier: **Suzanne Reeber,**

Fausto Nardi und Heddayet Djeddikar

Neuigkeiten aus der Klasse

Ani Sargsyan singt im Sommer in der Schweiz (Chur) in der Schlossoper Haldenstein die Michaela in der Oper „Carmen“.

Sören Richter singt in der gleichen Produktion den Dancairo und ist zur Zeit mit einem Gastvertrag am Opernhaus Darmstadt verpflichtet.

Simone Schwark (Diplom 2008) hat zur Zeit einen Gastvertrag am Theater Gießen.

Charlotte Quadt singt im Sommer Konzerte in Neuss, Bonn und Oppenheim.

Ioana Mitu singt in Rumänien die Susanna aus Mozarts „Figaro“.

Timon Führ singt in einer konzertanten Aufführung im Rahmen des Kultursommers Südhessen den Colas aus Mozarts „Bastien und Bastienne“.

Kommende Veranstaltungen der Gesangsabteilung – Herzliche Einladung!

26. Juni 22.30 Uhr	Barocknacht „The best of Rinaldo“ Musikalische Leitung: Michael Schneider
27. Juni	Barocknacht im Mannheimer Schloss
28. Juni	Barocknacht im Kloster Weilburg
2. Juli, 19.30 Uhr, Gr. Saal	Konzertanter Abend der Gesangsklassen
15./16. Juli, 19.30 Uhr, Kl. Saal	Szenische Abende der Gesangsklassen

Jahresproduktion: G.F. Händel: Rinaldo

Co-Produktion der Studiengänge Gesang/Musiktheater, Schauspiel, Tanz, Historische Interpretationspraxis (HIP), Theater- und Orchestermanagement, sowie der Klasse Bühnenbild der HfG Offenbach

Musikalische Leitung: Fausto Nardi, Regie: Stefan Bastians

Aufführungen:

25. und 29. Oktober	Theater Rüsselsheim
16. und 17. November	Theater Bensheim
3. und 4. Dezember	Saalbau Bornheim
24. Februar 2010	Staatstheater Karlsruhe, Händel-Festspiele