

ERASMUS-Konzert

Gaststudierende stellen sich vor

**Dienstag 23. Juni 09
19.30 Uhr Kleiner Saal**

Johannes Brahms (1833-1897)
Erstes Intermezzo op.117

Franz Liszt (1811-1886)
Etudes d'exécution transcendante n.8
Wilde Jagd
Auf Wiedersehen

Giulio De Padova, Klavier
(Konservatorium Fermo, Italien)

Robert Schumann (1810-1856)
Adagio und Allegro in As-Dur, op.70

Katarina Gordeladze, Klavier
Gabriela Bokor, Violoncello
(Nationale Musikuniversität Bukarest)

Vincent Persichetti (1915-1987)
Parable für Horn solo

Fumi Kasama, Horn
(Sibelius-Akademie Helsinki)

Joseph Haydn (1732-1809)
Sonate h-moll, Hob.XVI:32
Allegro moderato
Menuet
Finale-Presto

Claude Debussy (1862-1918)
Prelude VI (I Heft)...des pas sur la neige

Weronika Krowka, Klavier
(Musikakademie Kattowitz)

Franz Lehar (1862-1918)
"Wolgalied" aus Der Zarewitsch

Hedayet Djeddikar, Klavier
Jean-Claude Cariage, Gesang
(Konservatorium Lausanne)

Salvatore Cardillo (1874-1947)
Core'ngrato

Franz Lehar (1862-1918)
Dein ist mein ganzes Herz aus Das Land des Lächelns

Fausto Nardi, Klavier
Catalin Mustata, Gesang
(Nationale Musikuniversität Bukarest)

Giulio De Padova wurde 1986 in Civitanova (Marken) geboren. Schon als Schüler hat er an etlichen Klavierwettbewerben teilgenommen und zahlreiche erste Preise gewonnen. Am Konservatorium in Fermo studiert er neben Klavier auch Musikwissenschaft. Seit Oktober 2008 studiert er an der HfMDK in Frankfurt am Main als ERASMUS-Student bei Prof. Cathrine Vickers.

Gabriela Bokor studiert an der Nationalen Musikuniversität Bukarest im MA-Programm bei Prof. Dr. Marin Cazacu. 2008 schloss sie an der gleichen Hochschule ihr Bachelorstudium ab. Sie hat erfolgreich an mehreren nationalen Wettbewerben teilgenommen und in einer Vielzahl von Orchestern mitgewirkt. Im Sommersemester 2009 studiert sie als ERASMUS-Studentin an der HfMDK Frankfurt am Main bei Prof. Daniel Robert Graf.

Fumi Kasama wurde e in Kanazawa, Japan geboren. Im Alter von 14 Jahren begann sie mit dem Hornspielen. Von 2002 bis 2006 studierte sie an der Geidai University in Tokyo bei Prof. Kozo Moriyama. 2006 setzte sie ihr Musikstudium in Studium in Finnland bei Prof. Esa Tapani fort. Seit 2007 studiert Fumi Kasama bei Erja Joukamo-Ampuja in der Sibelius Akademie in Helsinki. Im akademischen Jahr 2008/09 ist sie ERASMUS-Studentin in Frankfurt und studiert wieder bei ihrem „alten“ Lehrer, Prof. Dr. Esa Tapani.

Weronika Krowka wurde im Jahr 1984 in Krakau geboren und hat im Alter von 5 Jahren mit dem Klavierspielen angefangen. Seit 2005 studiert sie an der Musikakademie in Krakau in der Klasse von Prof. M. Koziak und Prof. E. Bukojemska. Seit Oktober 2008 nimmt sie an einem Studentenaustausch teil und studiert an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main bei Prof. Catherine Vickers. Sie hat an vielen Konzerten, Festivals und Meisterkursen teilgenommen, sowohl Solo als auch Kammermusik spielend. Im letzten Jahr hat sie den dritten Preis beim Internationalen Klavierwettbewerb „Roma 2008“ erhalten. Sie trägt gern sowohl klassische als auch zeitgenössische Musik vor.

Jean-Claude Cariage hat zunächst Jura studiert und mit dem Master abgeschlossen. Anschließend hat er ein Gesangsstudium am Konservatorium Lausanne aufgenommen und studiert dort in der Klasse von Gary Magby. Er hat dort seinen Abschluss im Bereich Gesangspädagogik gemacht und studiert nun im Masterprogramm Interpretation. Im Sommersemester 2009 studiert er in Frankfurt bei Prof. Thomas Heyer.

Catalin Mustata studiert an der Nationalen Musikuniversität Bukarest. Er ist Preisträger zahlreicher Wettbewerbe und hat bereits eine Vielzahl von Rollen erarbeitet. Im Sommersemester 2009 studiert er als ERASMUS-Student an der HfMDK Frankfurt in der Klasse von Prof. Thomas Heyer.



Bildung und Kultur
Aktionsprogramm im Bereich
des lebenslangen Lernens
ERASMUS

Das ERASMUS-Programm der Europäischen Union unterstützt die Mobilität von Studierenden und Lehrenden in Europa. Die HfMDK Frankfurt am Main hat etliche ERASMUS-Partnerhochschulen und freut sich über die Bereicherung durch ihre ERASMUS-Gaststudierende und ERASMUS-Gastdozenten

Mit Ihrer Spende unterstützen Sie in der kürzlich von einem schweren Erdbeben zerstörten Stadt L`Aquila ein Aufbauprojekt, das von den italienischen Kirchengemeinden in Frankfurt initiiert wurde. Es geht um den Aufbau eines multifunktionalen erdbebensicheren Hauses in L`Aquila, das sowohl von Kirchengemeinden als auch dem dortigen Conservatorio di Musica, einer Partnereinrichtung der HfMDK Frankfurt genutzt werden soll.

Für Ihre Unterstützung bedanken wir uns herzlich.