



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Montag 22. Juni 09 19.30 Uhr Großer Saal

Vortragsabend Streicher

Giovanni Pergolesi (1710-1736)

Sonate nach der Sinfonie in F-Dur

1. Comodo
2. Allegro
3. Adagio
4. Presto

Victoria Kirst, Kontrabass

(Klasse Prof. Christoph Schmidt)

Ewa Warykiewicz, Klavier

Paul Hindemith (1895-1963)

Sonate für Violoncello allein op.25 Nr.3

1. Lebhaft, sehr markiert
2. Mäßig schnell. Gemächlich
3. Langsam. Ruhig

Louise Thiele, Violoncello

Maurice Ravel (1875-1937)

Tzigane

Rapsodie de Concert für Violine und Klavier

Puschan Mousavi Malvani, Violine

(Klasse Prof. Priya Mitchell)

Konstantin Arro, Klavier

Sergej Rachmaninow (1873-1943)

Sonate in g-moll für Violoncello und

Klavier, op. 19

1. Satz: Lento - Allergo moderato

Joris Lui Busch, Violoncello

(Klasse Peter Wolf)

Tomoko Ichinose, Klavier

Antonin Dvorak (1841-1904)

Konzert für Violoncello und

Orchester h-Moll op. 104

1. Satz Allegro
2. Adagio, ma non troppo
3. Finale. Allegro moderato

Julius Himmler, Violoncello

(Klasse Prof. Michael Sanderling)

Anna Naretto, Klavier

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonate in F moll Op.120 n°1

- I Allegro Appassionato
- II Andante un poco adagio
- III Allegretto grazioso
- VI Vivace

Emilio Vicente Argento, Viola

(Klasse Prof. Jörg Heyer)

Brigitte Ziegler, Klavier

Pjotr Ilitsch Tchaikowsky (1840-1893)

Variationen über ein Rokoko-Thema

Arthur Hornig, Violoncello

(Klasse Prof. Michael Sanderling)

Anna Naretto, Klavier