

Konzertexamen 1. Teil

Esther Königer, Harfe (Klasse Prof. Françoise Friedrich)

**Dienstag 16. Juni 09
20 Uhr Kleiner Saal**

Konzertexamen 1. Teil

Esther Königer, Harfe

Klasse Prof. Francoise Friedrich

André Caplet (1878-1925)

Conte Fantastique für Harfe und Streichquartett

Nobuko Yamaguchi, Violine

Daniel Kroh, Violine

Susanna Hefele, Viola

Michael Preuss, Violoncello

Francois Adrien Boieldieu (1775-1834)

Harfenkonzert C-Dur op. 84

Allegro brillante

Largo

Rondo. Allegro agitato

Orchester der HfMDK

**Gefördert von der Gesellschaft der Freunde
und Förderer der HfMDK Frankfurt am Main e. V.**

Violine I

Nobuko Yamaguchi

Daniel Kroh

Anna Heilmeyer

Ina Füss

Eva Hennevogl

Violine II

Elena Graf

Johanna Fuchs

Nicolai Bernstein

Arvid Single

Viola

Susanna Hefe

Peijun Xu

Cornelius Mayer

Liisa Randalu

Violoncello

Arthur Hornig

Sabine Binder

Michael Preuss

Kontrabass

Nicola Vock

Flöte

Kiril Aginsky

Klarinette

Luise Hoberg

Oboe

Bettina Fritz

Fagott

Oleksandra Savytska

Horn

Johanna Maaser

[Jan Braun](#)

Trompete

Oliver Krenz

Christoph Schistl

Pauke

Nadezhda Rousseva

Leitung: **Michael Sanderling**

1987 begann **Esther Königer** an der Musikschule Kaiserslautern Harfe zu lernen. Nach Vorstudium bei Frau Prof. Therese Reichling studierte sie unter anderem bei Maria Stange in Stuttgart und erhielt zusätzlich Unterricht von Frederique Cambreling in Paris. Ihr Diplom absolvierte sie an der Staatlichen Hochschule für Darstellende Kunst und Musik Frankfurt bei Francoise Friedrich. Dort ist im Jahr 2009 das Konzertexamen geplant.

Esther Königer erhielt u.a. den 1. Bundespreis

„Jugend musiziert“ 1997 und den 1. Preis im „Concours de l’Ufam Paris“ 2001.

Das Orchesterspiel war von Anfang an sehr wichtig und so war sie 1999-2000 Aushilfe am Pfalztheater Kaiserslautern, 2002-2003

Praktikantin an den Städtischen Bühnen Münster und seit 2004 ist sie die Solo-Harfenistin des Landestheaters Schleswig-Holstein.

Esther Königer machte neben ihrem Orchestermusiker-Diplom auch das Pädagogik-Diplom. Sie unterrichtete seit Beginn ihres Studiums Kinder und Erwachsene und hatte auch lange Jahre eine Stelle als Harfenlehrerin an der Musikschule Reutlingen.

Als freiberufliche Künstlerin konzertiert sie seit 2007 im Süden Deutschlands. Ihr abwechslungsreiches und umfangreiches Repertoire umfasst Solo-Konzerte, Kammermusik und Orchesterspiel.

International konzertierte sie unter anderem in Grossbritannien, Schweiz, Spanien und Mexico.

Ab Januar 2009 ist Esther Königer für ein Jahr die neue Solo Harfenistin der Württembergischen Philharmonie Reutlingen.