

Klavierkammermusik
Studierende von Prof. Angelika Merkle

Donnerstag 4. Juni 09
19.30 Uhr Großer Saal

CD 1 Franz Schubert (1797-1828)

Suleika 1

Suleika 2

Mignon

Heimliches Lieben

Johannes Brahms (1833-1897)

Wir wandelten...

An eine Äolsharfe

Unbewegte laue Luft

Immer leiser...

Da unten im Tale

Alban Berg (1885-1935)

Sieben frühe Lieder

Nacht

Schilflied

Nachtigall

Traumgekrönt

Im Zimmer

Liebesode

Sommertage

Agnes Kovacs, Sopran (Klasse Prof. Heidrun Kordes)

Piotr Kaczmarczyk, Klavier (Klasse Prof. Angelika Merkle)

CD 2 Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate für Klavier und Violine in a-moll op. 23 Nr. 4

Presto

Andante scherzoso piu Allegretto

Allegro molto

Daria Danilova, Violine

Ekaterina Danilova, Klavier (Klasse Prof. Angelika Merkle)

Sergej Rachmaninov (1873-1943)

Klaviertrio Nr. 1 Élégiaque

Sophie Müller, Violine (Klasse Prof. Walter Forchert)

Mario Riemer, Violoncello (Klasse Prof. Michael Sanderling)

Alexey Pudinov, Klavier (Klasse Prof. Herbert Seidel)

Pause

CD 3 **Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809-1847)

Klaviertrio Nr. 1 in d-Moll op. 49

Molto Allegro agitato

Andante con moto tranquillo

Alexander Wies, Violine (Klasse Prof. Walter Forchert)

Hyun-Mi Kim, Violoncello (Klasse Prof. Susanne Müller-Hornbach)

Christopher Park, Klavier (Klasse Prof. Lev Natochenny)

Bela Bartok (1881-1945)

Kontraste für Klarinette, Violine und Klavier

Karin Scholtes, Klarinette (Klasse Sven van der Kuip)

Anke Hoffman, Violine (Klasse Prof. Susanne Stoodt)

Piotr Kaczmarczyk, Klavier (Klasse Prof. Angelika Merkle)

Franz Schubert

Forellenquintett D 667 op. post. 114

Allegro

Andante

Scherzo Presto

Thema und Variationen

Allegro giusto

Alexander Wies, Violine (Klasse Prof. Walter Forchert)

Anna Pommerening, Viola (Klasse Prof. Jörg Heyer)

Mario Riemer, Violoncello (Klasse Prof. Michael Sanderling)

Marianne Dahmen, Kontrabass (Klasse Prof. Christoph Schmidt)

Irina Buch, Klavier (Klasse Prof. Herbert Seidel)