



Hochschule für Musik  
und Darstellende Kunst  
Frankfurt am Main

Mittwoch 3. Juni 09 19.30 Uhr Kleiner Saal

# Vortragsabend Streicher

Studierende der Streicherklassen

**Ernest Bloch** (1880-1959)  
Suite Hébraïque für Viola und Klavier  
Rapsodie  
Processional  
Affirmation  
**Johanna Barlink**, Viola  
(Klasse Prof. Ingrid Zur)  
**Peter Scholl**, Klavier

**Claude Debussy** (1862-1918)  
Sonate pour Violoncello et Piano  
I Prologue  
II Sérénade et Finale  
**Cornelia Walther**, Violoncello  
(Klasse Prof. Daniel Robert Graf)  
**Catherine Gordeladze**, Klavier

**Maurice Ravel** (1875-1937)  
Sonate für Violine und Klavier (1927)  
I Allegretto  
II Blues: Moderato  
III Perpetuum mobile: Allegro  
**Mai Nishiyama**, Klavier  
**Valentina Busso**, Violine  
(Klasse Markus Däunert)

**Cesar Franck** (1822-1890)  
Sonate für Violine und Klavier in A-Dur  
I Allegretto moderato  
II Allegro  
**Anna Heilmeier**, Violine  
(Klasse Frau Prof. Stoodt)  
**Isabel von Bernstorff**, Klavier

**Krzysztof Penderecki** (\*1933)  
Per Slava (1986)

**Joseph Haydn** (1732-1805)  
Konzert für Violoncello und Orchester  
C-Dur  
1. Satz Moderato

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)  
Suite II für Violoncello Solo BWV 1008  
Präludium  
Sarabande  
Gigue

**Barbara Kuch**, Violoncello  
(Klasse Prof. Susanne Müller-Hornbach)  
**Tomoko Ichinose**, Klavier

**Alexander Glasunow** (1865-1936)  
Violinkonzert a-Moll, Op. 82  
3. Satz Allegro  
**Anna Katherine Claus**, Violine  
(Klasse Prof. Susanne Stoodt)

**Johann Sebastian Bach**  
Suite für Violoncello Solo BWV 1007  
1. Prelude  
2. Allemande  
3. Courante  
4. Sarabande  
5. Menuet 1 und 2  
6. Gigue  
**Michael Preuss**, Violoncello  
(Klasse Prof. Michael Sanderling)