

Gesangsabend

Studierende der Klasse Prof. Hedwig Fassbender

**Mittwoch 3. Juni 09
19.30 Uhr Großer Saal**

Teil I - Lied und Oratorium

Franz Schubert (1797-1828)

Auf der Bruck (E.K.F.Schulze)

Im Abendrot (K.G.Lappe)

Christos Pelekanos, Bariton

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

An Chloé (J.G. Jacobi)

Der Zauberer (C.F.Weißer)

Als Luise die Briefe ihres ungetreuen

Liebhabsers verbrannte (G.v.Baumberg)

Jennifer Kressmann, Mezzosopran

Hugo Wolf (1860-1903)

Italienisches Liederbuch

O wär' dein Haus

Du denkst, mit einem Fädchen

Anne-Kristin Evers, Sopran

Arnold Schönberg (1874-1951)

Jesus bittet: Schenk mir deinen goldenen Kamm (Dehmel)

Waldsonne (J.Schlaf) op. 2

Peter Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)

Es war zur ersten Frühlingszeit

Désirée Hall, Sopran

Gustav Mahler (1860-1911)

Rückertlieder (1901)

Ich atmet einen linden Duft

Blicke mir nicht in die Lieder

Liebst du um Schönheit

Nohad Becker, Mezzosopran

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Paulus

So sind wir nun Botschafter

Sei getreu bis in den Tod

Denn also hat uns der Herr

Sebastian Kohlhepp, Tenor

Christos Pelekanos, Bariton

Elias

Höre Israel

Fabienne Grüning, Sopran

Pause

Teil II - Oper

Giacchino Rossini (1792-1868)

La Cenerentola

Sì, ritrovarla io giuro (Arie des Ramiro)

Gustavo Quaresma, Chor

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Ballo in maschera

Volta la terrea (Arie des Oscar)

Marie Smolka, Sopran

Giacomo Puccini (1858-1924)

La Bohème

Sono andati (Mimi/Rodolfo)

Young-Joo Lee, Sopran

Lucas Vanzelli, Tenor

John Kander (*1927)

Cabaret

Maybe this time

Marie Smolka, Sopran

Carl Maria von Weber (1786–1826)

Der Freischütz

Wie nahe mir der Schlummer (Arie der Agathe)

Fabienne Grüning, Sopran

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Die Zauberflöte

Dies Bildnis ist bezaubernd schön (Arie des Tamino)

Gustavo Quaresma, Tenor

Ach, ich fühl's (Arie der Pamina)

Young-Joo Lee, Sopran

Georges Bizet (1838-1875)

Carmen

La fleur que tu m'avais jetée (Arie des Don José)

Lucas Vanzelli, Tenor

Habanera

Nohad Becker, Chor

Am Flügel:

Suzanne Reeber, Pauliina Tukiainen, Hilko Dumno
Neuigkeiten aus der Klasse

Young-Joo Lee, Aufbaustudiengang „Konzertexamen“, wird in der konzertanten Aufführung von Puccinis „La Bohème“ mit Orchester in Frankfurt am 13.6. die *Mimi* singen

Lucas Vanzelli, Diplom 2010, singt im selben Konzert den *Rodolfo*. Er singt im Sommer im Rahmen der Festspiele Rheinsberg in Wagners „Liebesverbot“ den *Pontio Pilato*

Miljan Milovic, der eigentlich erst im Juli sein Diplom machen sollte, hat die Prüfung vorgezogen, weil er seit dem 1. Mai engagiert ist am Opernhaus Wuppertal. In Köln und Frankfurt wird er in der konzertanten Bohème-Produktion den *Marcello* singen

Marie Smolka, Diplom im Juli, singt in derselben Produktion die *Musetta*. Am Theater Heidelberg hat sie in der kommenden Spielzeit einen Stückvertrag als *Papagena*, am Staatstheater Darmstadt singt sie die *Ida* in der *Fledermaus*.

Fabienne Grüning, Diplom im Juli, singt im Juni die *Sopranpartie im Elias* von Mendelssohn in Grünberg.

Gustavo Quaresma, Diplom im Juli, sang am Staatstheater Wiesbaden im Rahmen der Maifestspiele in der Barockoper „*Die schöne und getreue Ariadne*“ von Conradi eine der Tenorpartien.

Nohad Becker, Diplom 2011, singt zur Zeit am Staatstheater Kassel die Partie der *2. Dame* in Kreneks „Das geheime Königreich“

Sebastian Kohlhepp, Diplom 2011, singt im Juni die *Tenorpartie in Mendelssohns „Paulus“* in Bonn.

Die nächsten Termine der Gesangsabteilung

18. Juni 19.30 Uhr Großer Saal

Slawischer Abend

Dozenten und Studierende singen slawische Lieder

Idee/Klavier: **Pauliina Tukiainen** und **Lars Jönsson**

25. Juni 19.30 Uhr Kleiner Saal

Klassenabend Prof. Heyer

26. Juni ca. 21.30 Uhr HfMDK

Barocknacht „The best of Rinaldo“

Musikalische Leitung: **Michael Schneider**

2. Juli 19.30 Uhr Großer Saal

Konzertanter Abend der Gesangsklassen

15./16. Juli 19.30 Uhr Kleiner Saal

Szenische Abende der Gesangsklassen

Jahresproduktion: G. F. Händel: Rinaldo

Co-Produktion der Studiengänge Gesang/Musiktheater, Schauspiel, Tanz, Historische Interpretationspraxis (HIP), Theater- und Orchestermanagement, sowie der Klasse Bühnenbild (Rosalie) der HfG Offenbach

Musikalische Leitung: **Fausto Nardi**, Regie: **Stefan Bastians**

Aufführungen: **25. und 29. Oktober**

18. November

3. und 4. Dezember

24. Februar 2010

Theater Rüsselsheim

Theater Bensheim

Saalbau Bornheim

Staatstheater Karlsruhe,

Händel-Festspiele