

21.30 Uhr – Teil III

**J. Taverner**

(ca. 1490-1545)

„Quemadmodum“

*Stephanie Dietz, Elisabeth Geiss, Anette-Susanne Bethge,  
Saskia Bladt, Stefan Temmingh, Martin Hublow (Blockflöte)*

**J. H. Schmelzer**

(1620-1680)

Sonata quarta für Violine und Bc

*Christiane Schmidt, (Violine), Sabine Ambos (Cembalo)*

**J. S. Bach**

„Actus tragicus/ Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit“ BWV 106 .

Sonatina (Adagio molto)

Chor „Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit“

Solo (Tenor) : Ach Herr, lehre uns bedenken“

Solo (Baß). Bestelle Dein Haus

Chor: „Es ist der alte Bund“

Aria (Alt) „In Deine Hände“

Duett (Alt/Baß) „Heute, heute wirst Du mit mir“

Chor: „Glorie , Lob Ehr und Herrlichkeit“

*Katbarina Kutsch (Sopran), Anne Bierwirth (Alt),*

*Thilo Busch (Tenor), Kai Bischoff (Baß)*

*Stefanie Lüdecke, Stefan Temmingh (Blockflöten),*

*Imola Gombos/Clare Tunney (Gamben), Katrin Ziegler (Violoncello), Bernhard Kießig (Orgel)*



# HORTUS MUSICUS

Ein Mini-Marathon Alter Musik

mit Studierenden der Abteilung für  
Historische Interpretationspraxis

Dienstag

**21.01.03**

19:30 Uhr

KLEINER SAAL

PROGRAMM

CD 1

Hortus Musicus

19.30 Uhr - Teil I:

J. S. Bach

„Hört doch der sanften Flöten Chor“

Arie aus Kantate BWV 206

„Schleicht spielende Wellen“

*Annegret Kleindopf (Sopran), Kathrin Troester, Nina Steinbronn,  
Monika Scholand (Traversflöten), Ursula Vogt (Fagott), Torsten Mann (Cembalo)*

J. M. Leclair

(1697-1764)

Sonate III D-Dur

aus „Sonates à violon seul avec le basse continue“ (IVème livre)

Un poco andante - Allegro - Sarabanda - Tambourin

*Kumiko Yamauchi (Violine), Sabine Ambos (Cembalo)*

G. Ph. Telemann

(1681-1767)

Trauerkantate „Du aber Daniel, gehe hin“

Sonata - Chor: „Du aber Daniel“

Rez. (Baß): „Mit Freuden folgt die Seele“

Aria (Baß): „Du Aufenthalt der blassen Sorgen“

Rez. (Sopr): „Mit sehndem Verlangen“

Aria (Sopr): „Brecht ihr müden Augenlider“

Rez. (Baß): „Dir ist, hochsel'ger Mann“

Chor: „Schlaf wohl“

*Annegret Kleindopf (Sopran), Lars Grenzemann (Baß), Anne Bierwirth (Alt), Thilo Busch (Tenor)*

*Katrin Lazar (Blockflöte), Christiane Schmidt (Violine), Susanne Kohnen (Oboe),*

*Imola Gombos/Clare Tunney (Gamben), Katrin Ziegler (Violoncello),*

*Katharina Brahe (Fagott.), Bernhard Kießig (Orgel)*

20.30 Uhr - Teil II

P. Danican-Philidor

(1681-1731)

Vième Suite für Blockflöte und Bc

Prélude - Allemande - Sarabande - Gigue

*Susanne Lauer (Blockflöte), Torsten Mann (Cembalo),  
Clare Tunney (Viola da gamba)*

J. S. Bach

Partita E-Dur BWV1006 für Violine solo

Preludio - Lourc-Gavotte en Rondeau-Menuet I/II - Bourée-Gigue

*Betrix Hülsemann (Violine)*

F. Geminiani

(1687-1762)

Sonate Nr V d-moll für Violoncello und Bc

Adagio - Allegro moderato - Adagio - Allegro

*Katrin Ziegler (Violoncello), Imola Gombos  
(Violoncello), Ute Wischiniowski (Cembalo)*

J. S. Bach

Triosonate G-Dur für Traversflöte, Violine und Bc BWV 1038

Largo - Vivace - Adagio - Presto

*Nina Steinbronn (Traversflöte), Anne v. Raußendorf (Violine)*

*Katrin Ziegler (Violoncello), Wiebke Weidanz (Cembalo)*