



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Dienstag 12. Mai 09 18.30 Uhr Großer Saal

Vortragsabend der Klavierklassen

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Chromatische Fantasie und Fuge d-moll BWV 903 (1730)

Joseph Haydn (1732–1809)

Sonate F-Dur Hob:XVI / 23 (1773)

Allegro

Adagio

Finale: Presto

Elena Meerbothe (Klasse Prof. Bernhard Wetz)

Sonate cis-moll Hob: XVI / 36 (-1780)

Moderato

Scherzando

Menuet

Tsvetelina Vankova (Klasse Prof. Bernhard Wetz)

Astor Piazzolla (1921–1992)

Suite für zwei Klaviere

Milonga del Angel

La Muerte del Angel

Tsvetelina Vankova & Elena Meerbothe

Pause

Joseph Haydn (1732–1809)

Andante con Variazioni f-moll Hob: XVII / 6 (1793)

Johannes Brahms (1833–1897)

Chaconne d-moll (Studie Nr. 5) nach Johann Sebastian Bach (1879)

für die linke Hand allein bearbeitet

Maik Jin (Klasse Prof. Joachim Volkmann)