

**Komponieren heißt auf dem Weg sein  
Werkstattkonzert der Kompositionsabteilung**

**Donnerstag 30. April 09  
19.30 Uhr Kleiner Saal**

# **Komponieren heißt auf dem Weg sein**

## **Werkstattkonzert der Kompositionsabteilung**

### **Paul Leonard Schäffer**

I (flug, still, leben)

aus drei Lieder für Solo-Sopran und Klavier  
nach Texten von Mathias Monrad Moeller

**Rahel Maas**, Sopran

**Paul Leonard Schäffer**, Klavier

### **Mathias Monrad Møller**

senza 0.1 (2008)

**Joo-Young Kang**, Violoncello

**Matthias Lang**, Schlagzeug

### **Paul Leonard Schäffer**

cantus firmus für cornelius frommelt

für Solo-Bariton und Klavier

nach Texten von Mathias Monrad Moeller

I. nordische nacht I

II. sündenbekenntnis [beichte] I

III. ockeghem

IV. sündenbekenntnis [beichte] II

V. nordische nacht II

**Christos Pelekanos**, Bariton

**Paul Leonard Schäffer**, Klavier

### **Se In Seong**

Die Stimmen (2008) für zwei Celli

**Nicolas Schwab & Joo-Young Kang**, Violoncello

### **Tun-Yuan Hung**

Wasserperle auf Lotosblume (2005)

Schmetterling

**Kyung- Mi Kim**, Klavier

### **Soo-Kyung Kim**

Gethsemane für Bass-Flöte, Bratsche und Violoncello (2008)

**Jia-mi Jang**, Bass-Flöte

**Soo-Min Lee**, Viola

**Joo-Young Kang**, Violoncello

### **Tun-Yuan Hung**

Pak-Kuan für Klavier

eine Opern-Paraphrase (2007/09)

**Hsin-Yun Chang**, Klavier

### **Niels Berentsen**

Dreiklang für zwei Celli und Kontrabass (2009)

mit einem Video von Mathias Kayser

**Louise Thiele & Joo-Young Kang**, Violoncello

**Oliver Burkardt**, Kontrabass

**Gesamtleitung: Prof. Gerhard Müller-Hornbach**