



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Donnerstag 28. Mai 09 18.30 Uhr Großer Saal

Vortragsabend Klavier

Studierende der Klasse Prof. Catherine Vickers

Philippe Hurel

(*1955)

Tombeau à la memoire de Gérard Grisey
für Klavier und Vibraphone (1999)

Hye-Lee Chang, Klavier

Louisa Marxen, Vibraphone

(Klasse Prof. R. Römer)

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

aus Das Wohltemperierte Klavier I
(1722)

Praeludium und Fuge B-Dur BWV 866

Joseph Haydn

(1732-1809)

Sonate h-moll Hob.XVI:32 (-1776)

Allegro molto

Menuet

Finale: Presto

Frédéric Chopin

(1810-1849)

aus 12 Grandes études op. 10 (1829-32)

c-moll op. 10 nr. 12

Franz Liszt

(1811-1886)

Venezia e Napoli (1838/61)

Gondoliera

Canzone

Tarantella

Claude Debussy

(1862-1918)

aus Préludes. Premier livre

Nr. 6 Des pas sur le neige

Weronika Krówka, Klavier

Pause

Johannes Brahms

(1833-1897)

aus 3 Intermezzi op. 117 (1892)

Nr. 1 Es-Dur Andante moderato

Franz Liszt

aus 12 Études d'exécution transcendente (1827/37/5
„Wilde Jagd“

Giulio De Padova, Klavier

Johann Sebastian Bach

aus Das Wohltemperierte Klavier I

Praeludium und Fuge gis-moll BWV 863

Franz Schubert (1797-1828)

Sonate a-moll D537 (1817)

Allegro ma non troppo

Allegretto quasi Andantino

Allegro vivace

Sergej Rachmaninow

(1873-1943)

aus Études-tableaux op. 33 (1911)

nr.6 es-moll

Frédéric Chopin

Scherzo h-moll op.20 (1831/32)

Luca Bartiromo, Klavier