



Mittwoch 29. April 09 19.30 Uhr Kleiner Saal

# HIP Podium

**Jacques Hotteterre Le Romain** (1674-1763)

Prélude Rondement d-moll  
Für Blockflöte und BC

**Pietro Castrucci**  
(1679-1752)

Soanta d-moll  
Für Blockflöte und BC  
**Anne Pohl**, Blockflöte  
**Torsten Mann**, Cembalo

**William Byrd**  
(~1543-1623)

John come kiss me now  
aus dem „Fitzwilliam Virginal Book  
**Markus Stein**, Cembalo

**Anonymus**  
(14.Jh.)

Estampe: Principio di virtu

**Mario Lavista**  
(\*1943)

Ofrenda (1986)  
Für Blockflöte solo  
**Kerstin Fahr**, Blockflöte

**Johann Jacob Froberger**  
(1616-1667)

Suite g-moll  
Für Cembalo  
**Maria Büchl**, Cembalo

**Antonio Vivaldi**  
(1678-1741)

Sonata a-moll, RV 43  
Für Violoncello und BC  
**Gesine Petersmann**, Violoncello  
**Roxana Neacsu**, Cembalo

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)

Triosonate g-moll BW 1027  
Für Blockflöte, Violine und BC  
**Marie Deller**, Blockflöte  
**Katka Stursova**, Violine  
**Torsten Mann**, Cembalo

**Antonio Vivaldi**  
(1678-1741)

Concerto B-Dur  
Für Blockflöte, Violine und BC

Ensemble „Les trois mains“

**Jung-Hyun Yu**, Blockflöte  
**Katka Stursova**, Violine  
**Roxana Neacsu**, Cembalo

**Friedrich Kuhlau**  
(1786-1832)

Grande Sonate Concertante a-moll op.85  
Für Flöte und Hammerklavier  
**Esther Alt**, Traversflöte  
**Torsten Mann**, Hammerklavier