



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Mittwoch 1. April 2009 18 Uhr Kleiner Saal

shortcuts

Werke von Franco Donatoni, Joaquín Turina und Beat Furrer

Franco Donatoni (1927-2000)

ALGO – Due Pezzi per Chitarra (1977)

Steffen Ahrens (Klasse Prof. Christopher Brandt), Gitarre

Joaquin Turina (1882-1949)

Hommaje a Tarréga – Garotin, Soleares op.64 (1932)

Matthias Brakel (Klasse Prof. Michael Teuchert), Gitarre

Beat Furrer (*1954)

...y una canción desesperada (1986) (für drei Gitarren)

Steffen Ahrens, Matthias Brakel,

Inés Thomé (Klasse Prof. Michael Teuchert), Gitarre

Steffen Ahrens

2002-2007 Studium der klassischen Gitarre an der "Hochschule für Musik und Theater" Hannover

2003 Gründung des Duos "Tangodos" mit dem Sänger Diego León

2005 Absolvent des Kontaktstudiengangs Populärmusik Hamburg (Popkurs 2005)

ab 2007 Aufbaustudium "Künstlerische Ausbildung" an der "Hochschule für Musik und darstellende Kunst" Frankfurt
Stipendiat der Friedrich-Ebert-Stiftung

freischaffender Gitarrist in diversen Chor/Orchester/Schauspielprojekten, Solokonzerte, Schwerpunkt "Neue Musik",
Sideman in diversen Bands und Coverbands, Musicals ("Les Misérables")

Teilnehmer der "Internationalen Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt 2008"

Konzerte mit der IEMA (Internationale Ensemble Modern Akademie)

Unterricht/Kurse/Workshops bei: Peter Weihe, Markus Deml, Victor Smolski, T.B. Mönkemeyer, Thorsten Plath,
Peter Fischer, Ed Harris, John Stowell, Michael Sagmeister (E-Gitarre), Aniello Desiderio, Hubert Käppel, Hans-
Michael Koch, H.E. Köckemann, Pavl Steidl, Jürgen Ruck, Christopher Brandt, Tilmann Hoppstock (Klassisch)

2002-2007 studies of classical guitar at the "University Of Arts" Hannover

2003 foundation of the tango duo "Tangodos" with the singer Diego León

2005 graduate of the course of studies "Pop Music" Hamburg

2007 further studies of classical guitar at the "University Of Arts" Frankfurt

freelancer in various projects with orchestra/choir, solo concerts, focussed on contemporary music, bands,
coverbands and musicals ("Les Misérables")

participant of the "International Summer Courses for New Music Darmstadt 2008"

Performances with the IEMA (International Ensemble Modern Academy),

lessons from: Peter Weihe, Markus Deml, Victor Smolski, T.B. Mönkemeyer, Thorsten Plath, Peter Fischer, Ed
Harris, John Stowell, Michael Sagmeister (electric guitar), Aniello Desiderio, Hubert Käppel, Hans-Michael Koch, H.E.
Köckemann, Pavl Steidl, Jürgen Ruck, Christopher Brandt, Tilmann Hoppstock (classical)