



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Montag 9. Februar 09 18.15 Uhr Kleiner Saal
Vortragsabend der Klavierklassen

Ludwig van Beethoven

(1770–1827)

Sonate Es-Dur op. 81a

((*Les Adieux*) (1809/10))

Das Lebewohl: Adagio – Allegro

Abwesenheit: Andante espressivo

Das Wiedersehen: Vivacissimamente

Sung-Jae Kim

(Klasse Prof. Catherine Vickers)

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

Französische Suite G-Dur

(BWV 816 (1722 - ??))

Allemande

Courante

Sarabande

Gavotte

Bourrée

Loure

Gigue

Johannes Brahms

(1833–1897)

Drei Intermezzi op. 117 (1892)

Andante moderato

Andante non troppo e con molto espressione

Andante con moto

Tsvetlina Vankova

(Klasse Prof. Bernhard Wetz)

Robert Schumann (1810–1856)

Allegro op. 8

Seung-Won Joung

(Klasse Prof. Hiroko Maruko)

Leoš Janáček (1854–1928)

Sonate 1.X.1905

Miyuki Téllez-Onoda

(Klasse Prof. Hiroko Maruko)

Isaac Albéniz (1860–1909)

aus Iberia (1905–08) „El Albaicin“

Tomomi Fujii

(Klasse Prof. Catherine Vickers)

Franz Schubert (1797–1828)

Sechs *Moments Musicaux*

(op. 94 D780 (1823/ 24/28))

Moderato

Andantino

Allegretto moderato

Moderato

Allegro vivace

Allegretto

Mikhail Ashkinazi

(Klasse Prof. Irina Edelstein)

Béla Bartók (1881–1945)

Sonate Sz 80 (1926)

Allegro moderato

Sostenuto e pesante

Allegro molto

Shin-nosuke Inugai

(Klasse Prof. Catherine Vickers)