

Dozentenkonzert

**der Abteilung für Historische
Interpretationspraxis**

**Donnerstag 29. Januar 09
19.30 Uhr Kleiner Saal**

Dozentenkonzert

**der Abteilung für Historische
Interpretationspraxis**

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Quartett D-Dur Wq 94

für Fortepiano, Flöte und Bratsche

Allegretto - Sehr langsam und ausgehalten – Allegro di molto

Sabine Bauer, Fortepiano

Karl Kaiser, Flöte

Petra Müllejans, Viola

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonate h-moll BWV 1030

für Flöte und Cembalo

Andante – Largo e dolce – Presto

Karl Kaiser, Flöte

Sabine Bauer, Cembalo

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Fantasie C-Dur Wq 61,6

für Fortepiano

Sabine Bauer, Fortepiano

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonate c-moll BWV 1017

für Violine und Cembalo

Largo – Allegro – Adagio – Allegro

Petra Müllejans, Violine

Harald Hoeren, Cembalo

Pause

Johann Adolph Hasse (1699-1783)

Sonate B-Dur für Blockflöte und BC

Allegro – Adagio – Allegro

Michael Schneider, Blockflöte

Annette Schneider, Violoncello

Sabine Bauer, Cembalo

Francois Couperin (1668-1733)

Pièces de clavecin

(Aus:Huitième ordre, 2. Buch)

„La Raphaële“ – Première Courante – Sarabande „L'Unique“ Gavotte –
Gigue – Passacaille

Harald Hoeren, Cembalo

Anonymus (17. Jahrhundert)

Sonate über „Wie schön leuchtet der Morgenstern“ für
Violine und BC

Swantje Hoffmann, Violine

Sabine Bauer, Cembalo

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonate G-Dur KV 301

für Fortepiano und Violine

Allegro con spirito, Allegro

Sabine Bauer, Fortepiano

Petra Müllejans, Violine

Johann Friedrich Fasch (1688-1758)

Concerto F-Dur

für Blockflöte, Streicher und BC

Allegro – Largo – Allegro

Michael Schneider, Blockflöte

Petra Müllejans, Violine

Swantje Hoffmann, Violine

Hongxia Cui, Viola

Annette Schneider, Violoncello

Sabine Bauer, Cembalo