



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Montag 26. Januar 09 19.30 Uhr Kleiner Saal
Vortragsabend Bläser
Studierende der Bläserklassen

Carl Maria von Weber
(1786-1826)

2. Konzert Es-Dur
I, II, III

Yuka Masuda-Dreher, Klavier
Simone Sitterle, Klarinette
(Klasse Prof. Anton Hollich)

Gioachino Antonio Rossini
(1792-1868)

Introduktion, Thema und Variationen
für Klarinette und Orchester

Yuko Masuda-Dreher, Klavier
Thomas Sattel, Klarinette
(Klasse Anton Hollich)

~~**Younghi Pagh-Paan** (*1945)
Dreisam-Nore (1975) für Flöte solo~~

~~**André Jolivet** (1905-1974)
Sonate für Flöte u. Klavier (1958)~~

~~I Fluide
II Grave
III Violent~~

~~Stefanie Glaubitz, Flöte
(Klasse Prof. Paul Dahme)
Torsten Mann, Klavier~~

Astor Piazzolla (1921-1992)
Histoire du Tango

I Café 1930, II Night Club 1960

Adam Kondas, Flöte
(Klasse Prof. Vladislav Brunner)
Borbala Seres, Gitarre
(Klasse Peter Katona)

Robert Schumann (1810-1856)

Fantasiestücke op. 73

I Zart mit Ausdruck
II Lebhaft, leicht
III Rasch und mit Feuer

Claude Debussy (1862-1918)

Le petit nègre arr. James Rae

Nikolai Rimsky-Korsakow
(1844-1908)

Hummelflug arr. R. Mauz

Luisa Hoberg, Klarinette
(Klasse Prof. Anton Hollich)
Ekaterina Danilova, Klavier
(Klasse Prof. Angelika Merkle)

Joseph Bodin de Boismortier
(1691-1755)

5. Suite in h-moll

Bernard Andrès (*1941)

Narthex für Flöte und Harfe

Philippe Gaubert (1879-1941)

3. Sonate

1. Allegretto
2. Intermede pastoral. Tres modéré
3. Final: Joyeux-Allegretto

Annegret Kepp, Flöte

(Klasse Prof. Paul Dahme)

Jenny Ruppik, Harfe

(Klasse Prof. Francoise Friedrich)

Torsten Mann, Cembalo, Klavier

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonate Es-Dur Op.120 Nr.2

für Klarinette und Klavier

Allegro amabile

Allegro appassionato

Andante con moto-Allegro non troppo

Luisa Hoberg, Klarinette

Ekaterina Danilova, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

Die Hochzeit des Figaro

Ouvertüre arr. Bernd Sieg

David Bennett (*1942)

Candid Clarinets - A Modern Styling

Luisa Hoberg, Janine Neugebauer,

Thomas Sattel, Maxi Schulze, Klarinette

(Klasse Prof. Anton Hollich)

Bohuslav Martinu (1890-1959)

Sonate für Flöte, Violine und Klavier

Allegro poco moderato

Adagio

Allegretto

Moderato (poco allegro)

Wan-Wei Tseng, Flöte

Elisabeth Überacker, Violine

Hsin-Yun Chang, Klavier