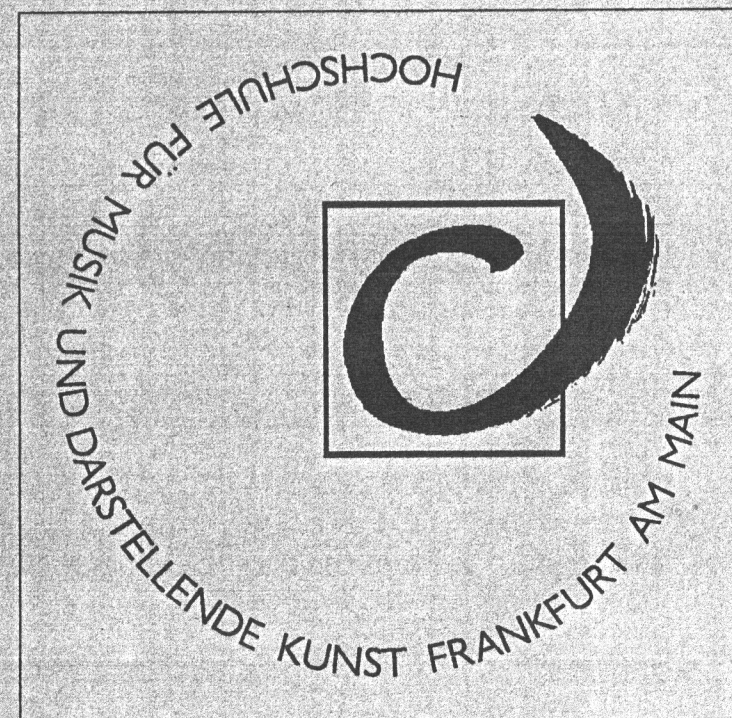


VERANSTALTUNGSHINWEISE

Donnerstag	Großer Saal • Hochschule
19.4.2001	Klavierabend
19:30 Uhr	Wigbert Traxler spielt Werke von J.S. Bach, Bartók, Beethoven, Chopin und Medtner
Dienstag	Großer Saal • Hochschule
24.4.2001	Liederabend
19:30 Uhr	Jörn Dopfer (Bariton) singt Werke von Schubert, Wolf und Martin • Klavier: Leonid Dorfman
Mittwoch	Großer Saal • Hochschule
25.4.2001	Klavierabend
19:30 Uhr	Studierende der Klavierklassen
Mittwoch	Kleiner Saal • Hochschule
25.4.2001	ARTES: Künste und Wissenschaften im Dialog – eine Gesprächsreihe
18:00 Uhr	"Bachs Doktorarbeit": Martin Lücker, Godehard Joppich und Ute Jung-Kaiser im Gespräch
Donnerstag	Großer Saal • Hochschule
26.4.2001	Chorkonzert
19:30 Uhr	Kammerchor "Kamer" aus Riga singt Werke von Mahler, Brahms, Grieg u.a. • Ltg.: Maris Sirmals
Freitag	Großer Saal • Hochschule
27.4.2001	Große Kammermusik
19:30 Uhr	CONCERO GROSSO FRANKFURT spielt Werke von Mendelssohn, Schubert und Glinka
Montag	Großer Saal • Hochschule
30.4.2001	Preisträgerkonzert Telemann-Wettbewerb
19:30 Uhr	Ensemble Travertino und Ensemble Mediolanum spielen Werke von Telemann, Locatelli, Marais u.a.

Änderungen vorbehalten



Mittwoch • 4. April 2001 • 19:30 Uhr • Großer Saal

Preisträgerkonzert Lenzewski-Wettbewerb

PROGRAMM

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Sonate für Fagott und Klavier, op. 168

Allegro moderato • Allegro scherzando • Molto adagio. Allegro moderato

Jens Pfaff – Fagott
Christoph Ullrich – Klavier

Richard Strauss (1864–1949)

Mädchenblumen op. 22 (nach Gedichten von Felix Dahn)

Kornblumen • Mohnblumen • Epheu • Wasserrose

Gabriele Hierdeis – Sopran
Thorsten Larbig – Klavier

Rolf Riehm (*1937)

Gebräuchliches

Anonymus (15. Jh.)

Koreanische Melodie

Nathaniel Giles (1550–1633)

"Miserere" – A Lesson of Descant of 38 Proportions

Stefan Thomas (1968)

Bagatelle Nr. 3 "Scherzando"

Sabine Ambos – Blockflöte
Felix Koch – Violoncello

Franz Schubert (1797–1828)

Lieder

Der Wanderer (Schmidt v. Lübeck), D 489 • Der Zwerg (M. v. Collin), D 771

Johannes D. Schendel – Bariton

Hilko Dumno – Klavier

PAUSE

Richard Strauss (1864–1949)

Drei Lieder der Ophelia, op. 67 (aus Shakespeares "Hamlet")

Wie erkenn' ich mein Treulieb? • Guten Morgen, 's ist Valentinstag
Sie trugen ihn auf der Bahre bloss

Gabriele Hierdeis – Sopran

Thorsten Larbig – Klavier

Theodor Köhler (*1974)

"Sarasax" – Suite in 5 Sätzen für Baritonsaxophon solo

Allegro • Presto • Lento • Moderato ritmico • Allegro

Kirsten Inge Trunski

Maurice Ravel (1875–1937)

Violinsonate

Allegretto • Blues: Moderato • Perpetuum mobile: Allegro

Klaus von Niswandt – Violine

Jean-Michel von Craenem – Klavier

Samuel Barber (*1910)

Three Songs, op. 10 (nach Gedichten von James Joyce)

Rain has Fallen • Sleep now • I hear an army

Johannes D. Schendel – Bariton

Hilko Dumno – Klavier