



Hochschule für Musik  
und Darstellende Kunst  
Frankfurt am Main

Mittwoch 17. Dezember 08 18 Uhr Kleiner Saal

# shortcuts

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Komm, süßer Tod, BWV 478 (1736)

Rezitativ und Arie aus "Komm, du süße Todesstunde", BWV 161 (1715)

**Mathias Monrad Møller** (\*1988)

keller (2008)

**John Dowland** (1563-1626)

Flow, my tears aus "The second Booke of Songs and Ayres" (1600)

**Franz Schubert** (1797-1828)

Nr. 7-10 aus "Winterreise" D 911 (1827)

Auf dem Flusse

Rückblick

Das Irrlicht

Rast

**Mathias Monrad Møller**

Untergang (2007) nach Georg Trakl

Mathias Monrad Møller, Tenor

Figen Aksoy, Klavier