

Preisträgerkonzert
des hochschulinternen Wettbewerbs für
ausländische Studierende 2008

Dienstag 16. Dezember 08
19.30 Uhr Großer Saal

Preisträgerkonzert

des hochschulinternen Wettbewerbs für
ausländische Studierende 2008

Begrüßung durch Thomas Rietschel, Präsident

3. Platz: Meret Eve Haug, Harfe

(Klasse Prof. Francoise Friedrich)

Benjamin Britten (1913-1976)

Suite für Harfe

Ouverture, Toccata, Nocturne, Fugue, Hymn

2. Platz: Karolina Weltrowska, Violine

(Klasse Prof. Priya Mitchell)

Maurice Ravel (1875-1937)

Sonate fuer Violine und Klavier

Allegretto

Blues, Moderato

Perpetuum mobile, Allegro

Jean-Michel van Craenem, Klavier

1. Preis und DAAD Preis 2008

Sung-Jae Kim, Klavier

(Klasse Prof. Catherine Vickers)

Sergej Rachmaninov (1873-1943)

Variationen über ein Thema von Corelli op. 42 (1931)

Preisverleihung durch Thomas Rietschel, Präsident



Meret Haug hat mit acht Jahren angefangen, in der Klasse von Line Gaudard im Konservatorium Neuchatel Harfe zu lernen. Seit September 2004 studierte sie an der Musikhochschule Fribourg (Schweiz) in der Klasse von Genevieve Chevallier, um das Harfelehrdiplom in Juni 2008 mit der Note „sehr gut“ zu erlangen.

Seit September 2008 studiert sie an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt bei Prof. Francoise Friedrich.

2004 gewann sie den ersten Preis am „Schweizer Musikwettbewerb für Jugendliche“ sowie einen Annerkennungspreis als Begleiterin (Flöte und

Harfe). 2007 war sie Preisträgerin des „Prix des Amis du Conservatoire de Fribourg“ wegen eines grossen Einsatzes für das Studieren und Aufführen zeitgenössischer Musik.

Im Juni 2008 erhielt sie ein Stipendium von der Friedl Wald Stiftung in Basel. Im Neuen Zürcherorchester, dem Orchester Alpenoper Arosa, und im „Orchestre des jeunes de la Suisse romande“ trat sie als Solistin mit Mozarts Konzert für Flöte und Harfe auf.

Meret Haug nimmt regelmässig an Konzerten mit verschiedenem Orchester in der Schweiz teil.



Karolina Weltrowska wurde am 26. Januar 1984 in Zary, Polen geboren. Mit 7 Jahren erhielt sie ihren ersten Geigenunterricht. In den Jahren 2002 - 2005 studierte sie an der F. Chopin Musikakademie in Warschau bei Prof. Miroslaw Lawrynowicz und zur Zeit ist sie Studentin an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main in der Klasse von Prof. Priya Mitchell.

Sie ist Preisträgerin bei den Nationalen Wettbewerben in Polen - z.B. in Danzig, Zielona Gora und Lublin und trat als Solistin mit verschiedenen

Orchestern in Polen auf. Seit 1998 ist sie Mitglied des Quarrel Quartetts, mit dem gewann sie die erste Preise bei den Internationalen Kammermusikwettbewerben in Heerlen (Holland, 2001), in Sondershausen (Deutschland, 2002) und im November 2008 beim Internationalen J. Joachim Kammermusikwettbewerb in Weimar. Das Quartett studiert an der Europäischen Kammermusikakademie (ECMA) und hat bereits bei vielen bedeutenden Festivals aufgetreten, u.a. in Bozen, Schleswig-Holstein, Kuhmo, Osnabrueck, Warschau, Sapporo und New York.

Karolina Weltrowska hat als Kammermusikpartnerin mit Musikern wie Natalie Clein, David Geringas, Vladimir Mendelssohn, Martin Spangenberg gespielt und mit dem Quartett die Werke von Grazyna Bacewicz und Felix Mendelssohn-Bartholdy für Polnischen Rundfunk aufgenommen hat.



Sung-Jae Kim, 1990 in Sued Korea, Gwang-ju, geboren, erhielt seinen ersten Klavierunterricht mit 6 Jahren. Seit Sommer 2005 ist er an der Frankfurter Musikhochschule in der Klasse von Prof. Catherine Vickers. Er hat Meisterkurse bei Prof. Catherine Vickers, Prof. Andrzej Jasinski und Prof. Klaus Hellwig. Er ist Preisträger vieler Klavierwettbewerbe. Dazu zählen der „Ibach Klavierwettbewerb“ in Sued Korea 2004, der 2. Preis beim „H. Van Bremen Klavierwettbewerb“ in Dortmund 2005, der 1. Preis beim Thuermer Klavierwettbewerb 2005 in Bochum, 1. Preis beim Musikpreis Leyda Ungerer Stiftung wettbewerb 2007 in

Frankfurt 1 Preis beim Bundeswettbewerb Jugend Musiziert 2008 und 1 Preis beim DAAD Wettbewerb in Frankfurt 2008.