

VERANSTALTUNGSHINWEISE

-
- Montag
13.11.2000
18:00 Uhr
Großer Saal • Hochschule
Kammermusik-Wettbewerb 2000
Kammermusikpreis der Polytechnischen Gesellschaft e.V.
-
- Dienstag
14.11.2000
19:30 Uhr
Kleiner Saal • Hochschule
Jazz meets Classic
Ch. Spindel und R. Delorke (Klavier) spielen Werke von Bach, Cole Porter, Mozart, Chick Corea u.a.
-
- Dienstag
21.11.2000
19:30 Uhr
Großer Saal • Hochschule
Klavierabend
Studierende der Klavierklassen
-
- Dienstag
21.11.2000
19:30 Uhr
Kleiner Saal • Hochschule
4. Jazzfest der Hochschule
Eigenkompositionen, Interpretationen, Workshops • Fortsetzung am 22. und 23.10., 19:30 Uhr
-
- Freitag
24.11.2000
19:30 Uhr
Großer Saal • Hochschule
Symposium "Ernst Toch 1887 – 1964"
Abschlusskonzert mit Mutare Ensemble, Buchberger Quartett, Verdi Quartett Köln und Studenten
-
- Dienstag
28.11.2000
19:30 Uhr
Großer Saal • Hochschule
Und nochmal... J.S. Bach
Studierende und Dozenten spielen Originale und Bearbeitungen • Leitung: Prof. Forchert
-
- Mittwoch
6.12.2000
19:30 Uhr
Großer Saal • Hochschule
Liederabend
Werke von Felix Mendelssohn B. und F. Hensel-Mendels. • K. Wollitz (Sopran), J. Polivka (Klavier)
-

Änderungen vorbehalten



Freitag • 10. November 2000 • 19:30 Uhr • Großer Saal

Orchesterkonzert

PROGRAMM

Carl Maria von Weber (1786–1826)
Ouverture "Euryanthe"

Klarinettenkonzert Nr. 2, op. 74 Es-Dur

Allegro
Romanza
Alla Polacca

PAUSE

Robert Schumann (1810–1856)
Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 120

Ziemlich langsam, Lebhaft
Romanze, ziemlich langsam
Scherzo, lebhaft
Langsam, Lebhaft, Presto

Es spielt das Orchester der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst

Dirigent: Wojciech Rajski
Solist: Sherif El Razzaz - Klarinette

Sherif El Razzaz begann seine musikalische Ausbildung 1985 am Konservatorium Kairo. 1992 schloss er sein Diplom mit Auszeichnung ab und übernahm dort eine Dozententätigkeit. Zwischen 1993 und 1996 erhielt er eine künstlerische Ausbildung an der Staatlichen Hochschule für Musik Karlsruhe bei Prof. Wolfgang Meyer. Seit dem Wintersemester 1997/98 studiert er im Studiengang Konzertexamen an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main bei Prof. Peter Löffler und Neue Musik bei Roland Diry (Ensemble Modern). Darüberhinaus absolvierte er Meisterkurse bei Prof. Eduard Brunner, Prof. Hans Deinzner, Prof. Sabine Meyer sowie Prof. Reiner Wehle.

El Razzaz spielte bereits Solokonzerte mit dem Kairo Symphony Orchestra, dem Kairo Chamber Orchestra, dem RIAS Berlin Jugendorchester und dem North Dakota University Symphony Orchestra und sammelte Orchestererfahrung im Südwestdeutschen Kammerorchester Pforzheim und im Württembergischen Kammerorchester Heilbronn.

Konzertreisen mit dem 1991 gegründeten Trio Bartholdy (Klarinett, Violoncello und Klavier) führten ihn durch Deutschland, nach Finnland, Italien und Ägypten. Mit dem Ensemble für Neue Musik unter der Leitung von Prof. Peter Eötvös bestritt er eine Konzerttournee durch Brasilien. 1995 wurde er zum Pan Music Festival Seoul mit dem Dirigenten Zsolt Nagy eingeladen.

1988 gewann El Razzaz den 1. Preis beim Egyptian Higher Council, 1996 wurde er Semifinalist beim "Concurso International de Clarinette Ciudad de dos Hermanas" in Sevilla und 1999 gewann er mit dem "Duo Musuda EL Razzaz" den 1. Preis beim Internationalen Kammermusikwettbewerb Thessaloniki, Griechenland. Er war Stipendiat der British Council London (1988), der Fullbright Foundation des Lions Club Milano (1992) und des DAAD Karlsruhe zwischen 1994 und 1996.