



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Mittwoch 22. Oktober 08 18 Uhr Kleiner Saal

shortcuts

Werke von
Manuel de Falla (1876-1976)
Spanish Dance o. 1 from „La vie Brève“

Enrique Granados (1867-1916)
Spanish Dance No. 5

Carlos Salzedo (1885-1961)
Chanson dans la nuit

Jean-Michel Damase (*1964)
Sonatine pour deux Harpes
Allegro
Andante
Presto

Bernard Andrès (*1974)
Parvis
Cortège et danse

Harfenduo:

Esther Köninger und Jenny Ruppik, Harfe

Jenny Ruppik

erhielt ihren ersten Harfenunterricht bei Clotilde Oelmüller in Paderborn.
Nach mehrfacher Auszeichnung beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“
begann sie 2002 ihr Studium bei Prof. Ruth Konhäuser an der Musikhochschule
Hannover und setzt dies seit 2004 bei Francoise Friedrich an der
Musikhochschule Frankfurt fort.

Meisterkurse bei Marie-Pierre Langlamet (Berliner Philharmoniker), Sarah
O'Brien (Münchner Philharmoniker), Elisabeth Fontan-Binoche (Nizza), Chantal
Mathieu (Genf), Godelieve Schrama (Detmold), Isabelle Abscheidt (Marseille) u.a.
ergänzen ihre Ausbildung.

Sie erhielt den 1. Preis beim Wettbewerb "Le Parnasse-Salvi" in Paris und den 2.
Preis beim "Concours Européen de musique en Picardie".

Beim Deutschen Hochschulwettbewerb 2008 bekam sie einen Förderpreis für
Kammermusik.

Jenny Ruppik wird von der Yehudi Menuhin Stiftung "Live Music Now"
gefördert.

Solistisch und kammermusikalisch konzertierte sie im In- und Ausland.

Im Dezember letzten Jahres spielte sie als Solistin im großen Saal der Alten Oper
Frankfurt und wurde vom Streichensembel des Frankfurter Museumsorchesters
begleitet.

Esther Königer

- | | |
|-----------|--|
| 1987 | erster Harfenunterricht bei Annette Jansen-Zacks |
| 1992 | Vorstudium bei Prof. Therese Reichling Musikhochschule Stuttgart |
| 1997 | Studium bei Maria Stange Musikhochschule Stuttgart |
| 1998 | Studium bei Frédérique Cambréling, Paris |
| 2000 | Studium bei Françoise Friedrich Musikhochschule Frankfurt/M |
| 1997 | 1. Bundespreis „Jugend-Musiziert“ |
| 2001 | 1. Preis beim Concours Internationaux de l'UFAM, Paris |
| 1995-97 | Mitglied des Landesjugendorchesters Rheinland-Pfalz, |
| 1999-00 | Vertretung und anschließend 2. Harfe Oper Kaiserslautern |
| 2002-03 | Praktikantin im Symphonieorchester Münster |
| 2003 | Diplom |
| 2004 | Aufnahme in die Solistenklasse |
| seit 2004 | Solo-Harfenistin im Orchester des Landestheater Schleswig-Holstein |

Meisterkurse bei Alice Giles, Eduard Witsenburg, David Watkins, Elisabeth
Fontan-Binoche u Marie-Pierre Langlamet. Esther Königer gastierte u.a. auch in
Italien, Frankreich, England, Korea und Mexico.