



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Dienstag 20. Mai 08 19.30 Uhr Kleiner Saal

Vortragsabend der Streicherklassen

CD 1

Sergej Rachmaninow (1873-1943)
Sonate für Klavier und Violoncello op. 19
1. + 2. Satz
Louise Thiele, Violoncello
Ekaterina Danilova, Klavier

Johannes Brahms (1833-1897)
Sonate für Cello und Klavier e-moll op. 38
Allegro non troppo
Allegretto quasi Menuetto
Allegro
Gabriel Mientka, Violoncello
Tomoko Ichinose, Klavier

Camille Saint-Saens (1835-1921)
Violinkonzert Nr. 3 h-moll op. 61
1. Satz: Allegro non troppo
Noémi Zipperling, Violine
Sophio Gigineishvili, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)
Violinkonzert D-Dur KV 218
1. Satz: Allegro moderato
Anna Heilmeyer, Violine
Mai Nishiyama, Klavier

Jean Sibelius (1865-1957)
Violinkonzert d-Moll op. 47
1. Satz: Allegro moderato
Valentina Busso, Violine
Isabel von Bernstorff, Klavier

CD 2

Darius Milhaud (1892-1974)
Quatre Visages pour alto et piano
I. La Californienne
II. The Wisconsinian
III. La Bruxelloise
IV. La Parisienne
Anna Pommerenning, Viola
Sophio Gigineishvili, Klavier

Krzysztof Penderecki (*1933)
Cadenza per viola sola (1984)
Steffen Pfundmaier, Bratsche

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Suite Nr. 4 BWV 1020
Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Bourrée I und II
Gigue
Tobias Holzmann, Viola

Max Reger (1873-1916)
Suite Nr. 3 e-Moll für Viola solo op. 131d
Moderato
Vivace
Adagio
Allegro vivace

Henri Vieuxtemps (1820-1881)
Capriccio für Viola op. posth.
Vladimir Babeshko, Viola

Niccolo Paganini (1782-1840)
„La Campanella“ (Arr. Primrose)
für Viola und Klavier
Peijun Xu, Viola
Ruta Rudvalyte, Klavier